



A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphe : Patricia E.Stott & Alan G. Birchall

Musique : Devil In Disguise /
Trisha Yearwood ou Elvis Presley

Description : 1 mur, 80 temps

Niveau : Novice/Intermédiaire

SECTION I - 2 MONTEREY TURNS

1-8 2 tours monterey

1-4 Monterey turn D (pointer D à D, faire 1/2 TD en ramenant D près de G, pointer G à G, ramener G près de D)
5-8 Monterey turn D

SECTION II - 4 TOE STRUTTS

9-16 4 Pointe-talon croisés

1-2 Croiser (la pointe du pied) D devant G, poser le talon D (claquer des doigts)
3-4 Croiser (la pointe du pied) G devant D, poser le talon G (claquer des doigts)
5-8 Refaire 1 à 4

SECTION III - ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN X2

17-24 Rock step D en avant, Pas chasse avec 1/2 tour D, Rock step G devant, Pas chasse 1/2 tour G

1-2 Rock Step D en avant
3&4 Triple Step D avec 1/2 TD
5-6 Rock Step G en avant
7&8 Triple Step G avec 1/2 TG

SECTION IV - STEP 1/2 TURN, X2, HIP ROLL

25-32 1/2 tour pivot x2, stomp, rester, "rond de hanche" à G

1-2 Step Turn D (avancer D, pivoter 1/2 TG)
3-4 Step Turn D
5-8 STomp D à 2h, Hold, Hip Roll vers la G

SECTION V - 2 TRIPLE FORWARD R, L ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)

33-40 2 pas chasses vers l'avant G-D, Pas "Running Man" vers l'arrière (petits sauts et genoux levés)

1&2 Triple Step D en avant
3&4 Triple Step G en avant
&5&6 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G
&7&8 Scoot arrière sur G, poser D, Scoot arrière sur D, poser G

SECTION VI - IDEM SECTION V

41-48 Refaire la section 5

1-8 Idem section V

SECTION VII - HEEL TAPS

49-58 Frapper les talons

1-4 Stomp D en avant (1), lever et poser le talon D
3 fois (2 à 4)
&5-8 Même chose du pied G

SECTION VIII - HEEL SWITCHES, TAP R TOE IN FRONT L, TRIPLE FORWARD, STEP TURN

59-64 Talons syncopés, Taper Pointe D devant PG, Pas chasse en avant, Tourner à G

1&2& Talon D devant, ramener D, talon G devant, ramener G
3-4 Talon D devant, toucher D devant G
5&6 Triple Step D vers l'avant
7-8 Step Turn G

SECTION IX - CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

65-72 Pas croisés, Toucher avec pointes de pied, jazz box

1-2 Croiser G devant D, pointer D à D (claquer des doigts vers la G)
3-4 Croiser D devant G, pointer G à G (claquer des doigts vers la D)
5-8 Jazz Box G

SECTION X - STOMP L FORWARD, HOLD, 1/2 STEP TURN R, HOLD, STOMP L, HOLD HIP ROLL TO L

73-80 Frapper sol avec PG devant, Rester, 1/2 tour D, Rester, Frapper sol avec PG, Rester, "Rond de Hanche" à G

1-4 Stomp G en avant, Hold, pivoter d'1/2 TD, Hold
5-8 Stomp G à G, Hold, Hip Roll vers la G

Sur l'interprétation de Trisha Yearwood, après le 3e mur, reprendre à la section V
RECOMMENCER ... toujours avec le sourire !