



# CELTIC CONNECTION

**Chorégraphe : Helen O'Malley, Liz Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick**

**Description : Ligne, 2 murs, 32 temps**

**Niveau : Intermédiaire**

**Musique : Cotton Eyed Joe par les Chieftains – tout rythme de polka**

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 **ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER STEP**

Rock step PD en avant, Talon G, Frapper x2 dans les mains, Rock step PD devant, Coaster step

- 1-2 Rock step PD vers l'avant, replacer poids du corps sur PG  
&3&4 Ramener PD à côté du PG, poser talon G en diagonale devant, taper 2 fois dans les mains  
&5-6 Ramener PG près du PD, Rock step PD devant, replacer poids du corps sur PG  
7&8 Coaster step PD (reculer PD, amener PG près de PD, avancer PD)

### 9-16 **½ PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP**

Pivot ½ tour à D, Talon & Pointe syncopés, Scuff, Saut et Frapper le sol

- 1-2 Avancer PG, faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)  
3&4 Taper talon D devant, ramener PG près de PD, Taper pointe PD en diagonale derrière PG  
&5&6 Ramener PD près de PG, Taper talon D devant, ramener PG près de PD, Taper pointe PD en diagonale derrière PG  
7&8 Frotter le talon D au sol en avançant PD, faire un petit saut vers l'avant sur PG, frapper le sol avec PD (tout le poids du corps est sur PD, le PG près à travailler)

### 17-24 **BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP**

Brosser le sol avec PG vers l'avant, en travers, vers l'avant, vers l'arrière, Pas chassé PG vers l'arrière, Coaster step PD

- 1-2 Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant, en croisant devant PD (de G à D)  
3-4 Brosser le sol avec la plante du PG vers l'avant (de D à G), puis vers l'arrière  
5&6 Pas chassé vers l'arrière (PG-PD-PG)  
7&8 Reculer PD, reculer PG, avancer PD (coaster step)

### 25-32 **SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP**

Pas chassé sur le côté G, Croiser PD devant PG, "dévisser" en un tour complet, Pas chassé sur le côté D, Pas du Marin

- 1&2 Pas chassé sur le côté G (PG, PD, PG)  
3-4 Croiser PD devant PG, Faire un tour complet à G  
5&6 Pas chassé sur le côté D (PD-PG-PD)  
7&8 Poser PG derrière PD, Poser PD à D, Avancer PG

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....**

**Souriez.....**

**Amusez-vous.....**