



FLATLINER



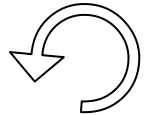
Chorégraphe : **Kate Sala** Angleterre Avril 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 TAG 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Flatliner **Cole Swindell** (feat.Dierks Bentley) 2:57mins.

Introduction: **Préintroduction ... 3 Bips + 16 temps**



1-8 **DIAGONAL ROCK STEP, SAILOR STEP, SIDE STEP, STEP LOCK STEP, STEP.**

- 1 2 ROCK STEP PD sur diagonale avant D (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 & 4 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD avant (4)
5 Pas PG côté G (5)
6 & 7 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (7)
8 Pas PG avant (8)

9-16 **MAMBO STEP, WALK BACK X 2, COASTER STEP, SAILOR STEP 1/2 TURN R.**

- 1 & 2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3 4 **2 pas arrière**: pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)
5 & 6 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)
7 & 8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (7) - 1/4 de tour à D ... pas PG sur place **3H** (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)
Restart ici pendant le 3ème mur. Vous serez face à 12H: faire pas PG à côté du PD (&) puis reprendre au début.

17-24 **PIVOT 1/2 TURN L, TURN 1/4 L, WEAVE R, BALL CROSS, 3/4 TURN WALK AROUND TURNING R.**

- 1 2 1/4 de tour à G ... pas PG avant (1) - 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **9H** (2)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
& 5 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 7 1/4 de tour à D ... pas PD avant **12H** (6) - 1/4 de tour à D ... pas PG avant **3H** (7)
8 1/4 de tour à D ... pas PD avant **6H** (8)

25-32 **TURN 1/4 R CHASSE L, TOUCH ACROSS WITH R & L & DIAGONAL KICK & TOUCH & HEEL BALL CROSS.**

- 1 & 2 1/4 de tour à D ... **9H** **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
3 & TOUCH pointe PD croisée devant PG (3) - petit pas PD côté D (&)
4 & TOUCH pointe PG croisée devant PD (4) - petit pas PG côté G (&)
5 & 6 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PD sur place (&) - TAP PG à côté du PD (6)
& 7 Pas PG sur place (&) - DIG (*taper avec insistance*) talon PD sur diagonale avant D ↗ (7)
& 8 Pas PD sur place (&) - CROSS PG devant PD (8)

Restart après 16 temps de danse pendant le 3ème mur. Vous serez face à 12H: ajouter (&) pas PG à côté du PD puis reprendre au début.

TAG: 4 temps (figure V, sur les « BIPS ») à la fin du 9ème mur. Vous serez alors face à 6H.

- 1 – 2 Pas PD sur diagonale avant D (1) - pas PG sur diagonale avant G (2)
3 – 4 Ramener PD au centre (3) - ramener PG au centre (4)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.