

FAR FROM IT



Chorégraphes : Heather BARTON - Stirling - U. K. - ÉCOSSE] Juillet
Andrew HAYES - Neath, U. K. - PAYS de GALLES] 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Ain't far from it - Luke COMBS - BPM 152**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **30 / 9 / 2022**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1.2 STOMP PD avant - STOMP PG côté G (*parallèle au PD*)
- 3.4 SLAP main D sur hanche D - SLAP main G sur hanche G
- 5.6.7 TWIST talons vers G ✓ - TWIST pointes vers G ↖ - TWIST talons vers G ✓
- 8 HITCH genou D devant

1/2 MONTEREY, TURN 1/2 MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **6 : 00** -
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG - **12 : 00** -
- 7.8 *SWEEP* pointe PG en dedans (*de côté G vers l'avant*) - CROSS PG devant PD

RESTART : sur le 4^{ème} temps : pas PG à côté du PD (temps 8) , et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TURN 1/4 RECOVER, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 STOMP, STOMP

- 1.2.3 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour G**.... revenir sur PD arrière
- 6 **1/4 de tour D**.... CROSS PG derrière PD - **12 : 00** -
- 7.8 **1/4 de tour D**.... STOMP PD avant - STOMP PG côté G - **3 : 00** -

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/2 PIVOT

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5&6 ***KICK D, BALL STEP G*** : KICK PD avant - pas **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -

RESTART : ici, sur le 7^{ème} mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STOMP, TURN 1/2 TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, TURN 1/4 SWEEP

- 1 STOMP PD avant
&2&3&4 UNWIND....1/2 tour G.... 3 BOUNCES des talons (*appui PD*) - **3 : 00** -
5.6 pas PG arrière - HOOK PD devant cheville G
7.8 pas PD avant - **1/4 de tour D**.... SWEEP pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - **6 : 00** -

SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, TURN 1/4 STEP, STEP, STEP

- 1.2.3 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
4 SWEEP pointe PD en dehors (*d'avant en arrière*)....
5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖ , revenir sur PG derrière ↘
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5.6 pas PD derrière - TOUCH pointe PG par-dessus PD
7.8 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 SWIVEL talon G à D ↘ ... TOUCH pointe PD , genou " IN " ↖ à côté du PG (*genou D fléchi vers G*)
6 SWIVEL pointe PG à D ↗ ... TOUCH talon D à côté du PG (*pointe PD à D ↗*)
7 SWIVEL talon G à D ↘ ... TOUCH pointe PD , genou " IN " ↖ à côté du PG (*genou D fléchi vers G*)
8 SWIVEL pointe PG à D ↗ ... TOUCH talon D à côté du PG (*pointe PD à D ↗*)

TAG : 8 temps à ajouter après le 6^{ème} mur

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD côté D "OUT" - pas PG *parallèle* au PD "OUT" (*pieds APART*)
7.8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (*pieds en l^{ère}*)

Far From It



Choreographed by **Heather BARTON** (SCO) & **Andrews HAYES** (UK) - July 2022

Heather Barton : hcbootleggers26@aol.com

Andrew Hayes : andylinedance87@yahoo.co.uk

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Ain't far from it - Luke COMBS** / Album : Growin' Up , June 2022

Intro : 32 counts

STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1.2 Stomp right forward, stomp left to left
- 3.4 Slap right hip with right hand, slap left hip with left hand
- 5.6 Twist both heels to left, twist both toes to left
- 7.8 Twist both heels to left, hitch right

1/2 MONTEREY, TURN 1/2 MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1.2 Point right to right, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together (6:00)
- 3.4 Point left to left, step left together
- 5.6 Point right to right, turn $\frac{1}{2}$ right and step right together (12:00)
- 7.8 Sweep left from back to front, cross left over

RESTART : on wall 4, step left together on count 16, then restart the dance at the beginning

SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TURN 1/4 RECOVER, TURN 1/4 BACK, TURN 1/4 STOMP, STOMP

- 1.2 Rock right to right, recover to left
- 3.4 Cross right behind, rock left to left
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ left recover to right, turn $\frac{1}{4}$ right cross left behind (12:00)
- 7.8 Turn $\frac{1}{4}$ right stomp right forward, stomp left to left (3:00)

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/2 PIVOT

- 1.2 Touch right heel forward, step right together
- 3.4 Touch left heel forward, step left together
- 5&6 Kick right forward, step right together, step left forward
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (9:00)

RESTART : after count 32 on wall 7

STOMP, TURN 1/2 TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, TURN 1/4 SWEEP

- 1 Stomp right forward
- 2.3.4 Unwind turn $\frac{1}{2}$ left bouncing heels 3 times weight to right (3:00)
- 5.6 Step left back, hook right over
- 7.8 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right sweeping left from back to front (6:00)

SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, TURN 1/4 STEP, STEP, STEP

- 1.2 Cross left over, step right side
- 3.4 Cross left behind, sweep right from front to back
- 5.6 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (3:00)
- 7.8 Step right forward, step left forward

RESTART : after count 48 on wall 5

CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1.2 Cross/rock right over, recover to left
- 3.4 Rock right to right, recover to left
- 5.6 Step right back, touch left over
- 7.8 Step left forward, brush right forward

JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1-4 Cross right over, step left back - Step right side, cross left over
- 5.6 Twist left heel to right touching right together, twist left toe to right, touch right heel beside left
- 7.8 Twist left heel to right touching right together, twist left toe to right, touch right heel beside left

TAG : After wall 6

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 Step right side, touch left together
- 3.4 Step left side, touch right together
- 5.6 Step right side, step left side
- 7.8 Step right together, step left together