



HAND ME A SHOT

Tony Wilson

tonyukw@juno.com - www.tucsondancer.com

Ligne, 4 murs, 32 temps

DEBUTANT

Musique : The More I Drink – Blake Shelton – CD « Pure BS »
 Disponible sur iTunes – Intro : 16 temps à partir du 1^{er} temps fort -

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 ROCKING CHAIR, HEEL TOE SHUFFLE

1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend PdC sur place	
3-4	Rock step derrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
5-6	Talon-Pointe	PD pose talon devant	PD pointe en arrière	
7&8	Triple en avant	PD avance	PG rejoint PD	PD avance

9-16 ROCKING CHAIR, HEEL TOE SHUFFLE

1-2	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend PdC sur place	
3-4	Rock step derrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
5-6	Talon-Pointe	PG pose talon devant	PG pointe en arrière	
7&8	Triple en avant	PG avance	PD rejoint PG	PG avance

17-24 MAKE ¼ PIVOT TURNS LEFT, JAZZ SQUARE

1-2	Avancer-1/4 G	PD avance	PG reprend PdC après ¼ tour à G	
3-4	Avancer-1/4 G	PD avance	PG reprend PdC après ¼ tour à G	
5-6	Croiser-Reculer	PD pose croisé devant PG	PG recule	
7-8	Côté-Rassembler	PD pose à D	PG pose près du PD	

25-32 SHUFFLE, ROCK STEP BACK – SHUFFLE, ROCK ¼ TURN RIGHT, STEP

1&2	Triple à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
3-4	Rock Step	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
5&6	Triple à G	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G
7-8	¼ à D-Côté	PD pose en arrière avec ¼ D	PG reprend PdC	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Big finish : pour finir face au mur de départ, ne pas faire le dernier ¼ de tour au temps 31.

Convention : D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche – PdC=Poids du Corps

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.