



www.kicknclap.com

# HELLUVA POLKA

*Chorégraphe* : Kathy Hunyado  
*Description* : Ligne, 32 temps, 4 murs  
*Niveau* : Novices

*Musique* : **Chorégraphe:**  
**If You're Going Through Hell – Rodney Atkins -- Polka**

Démarrage : Sur les paroles

La polka est une danse très vive. Placer le poids du corps sur l'avant des pieds pour les pas chassés et les swivels

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

**1-8 RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SAILOR TURNING ¼ LEFT**  
**Chassé Droit, Chassé Gauche, ½ tour G, Chassé Droit en arrière, Sailor step PG avec ¼ tour G**

1&2	1&2	PD avance	PG rejoint PD	PD avance
3&4	3&4	PG avance	PD rejoint PD	PG avance
5&6	5&6	PD recule avec ½ tour G	PG pose près du PD	PG pose sur place
7&8	7&8	PG pose derrière PD avec ¼ tour G	PD pose à D	PG pose sur place

**9-16 WALK, WALK, STEP, HEEL SWIVELS, WALK, WALK, ROCK & ¼ TURN LEFT**  
**Avancer, Avancer, Poser, Swivel talons, Avancer, Avancer, Rock & ¼ tour G**

9-10	1-2	PD avance	PG avance	
11&12	3&4	PD pose devant	PD-PG talons vers la D	PD-PG talons au centre (PdC sur PD)
13-14	5-6	PG avance	PD avance	
15&16	7&8	PG pose devant	PD reprend PdC	PG pose à G avec ¼ tour G

**17-24 CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN SHUFFLE, ¼ TURN SHUFFLE, CROSS ROCK, ¼ LEFT TURN**  
**Chassé croisé, Chassé ¼ tour, Chassé ¼ tour, Rock step croisé, ¼ tour G**

17&18	1&2	PD pose croisé devant PG	PG pose à G	PD pose croisé devant PG
19&20	3&4	PG recule avec ¼ tour D	PD pose près du PG	PG recule légèrement
21&22	5&6	PD pose à D avec ¼ tour D	PG pose près du PD	PD pose à D (petit pas)
23&24	7&8	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC sur place	PG avance avec ¼ tour G

**25-32 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP TWICE, QUICK STEP BACK**  
**Talons syncopés, Rester, Taper 2x dans les mains, Talons syncopés, Rester, Taper 2x, Pas rapide en arrière**

25&	1&	PD pose talon devant	PD revient près du PG	
26&	2&	PG pose talon devant	PG revient près du PD	
27&28	3&4	PD pose talon devant	Rester –Taper dans les mains	–Taper dans les mains
&29	&5	PD revient près du PG	PG pose talon devant	
&30	&6	PG revient près du PD	PD pose talon devant	
&31	&7	PD revient près du PG	PG pose talon devant	
&32	&8	Rester –Taper dans les mains	–Taper dans les mains	
&	&	PG revient près du PD		

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...**

**Amusez-vous..... Souriez.....**

Saison 2005-2006– Stage Romilly/Andelle – 15/04/2006

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Fundamental III

Source :LineDanceFun