



# IT'S A COUNTRY THING

Chorégraphe : Tim Hand

Description Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

I'm From The Country – Tracy Byrd – Cd "I'm from the country" (132 bpm)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER

Pas chasse à D, Rock Step, Pas chasse à G, Rock Step

1&2	1&2	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
3-4	3-4	PG pose en arrière	PD reprend poids du corps	
5&6	5&6	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G
7-8	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps	

### 9-16 RIGH KICK & LEFT CROSS STEP (REPEAT), RIGHT SIDE ROCK, SAILOR STEP

Kick PD & PG croisé (répéter), Rock step à D, Sailor step

9&10	1&2	PD kick vers l'avant	PD pose légèrement en arrière	PG pose croisé devant PD
11&12	3&4	PD kick vers l'avant	PD pose légèrement en arrière	PG pose croisé devant PD
13-14	5-6	PD pose à D	PG reprend poids du corps sur place	
15&16	7&8	PD pose derrière PG (plante du pied)	PG pose à G (plante du pied)	PD pose sur place (plat du pied)

### 16-24 LEFT KICK & RIGHT CROSS STEP (REPEAT), LEFT SIDE ROCK, SAILOR STEP

Kick PG et PD croisé (Répéter) Rock step à G, Sailor Step

17&18	1&2	PG kick vers l'avant	PG pose légèrement en arrière	PD pose croisé devant PG
19&20	3&4	PG kick vers l'avant	PG pose légèrement en arrière	PD pose croisé devant PG
21-22	5-6	PG pose à G	PD reprend poids du corps sur place	
23&24	7&8	PG pose derrière PD (plante du pied)	PD pose à D (plante du pied)	PG pose sur place (plat du pied)

### 25-32 CHARLESTONS

Pas de Charleston

25-26	1-2	PD avance	PG kick vers l'avant	
27-28	3-4	PG pose en arrière	PD pointe vers l'arrière	
29-30	5-6	PD avance	PG kick vers l'avant	
31-32	7-8	PG pose en arrière	PD pointe vers l'arrière	

### 33-40 RIGHT STOMP HOLD, LEFT STOMP HOLD, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

PD stomp Rester, PG stomp Rester, ¼ tour à D en appuyant le talon au sol, Coaster step

33-34	1-2	PD frappe le sol devant	Rester	
35-36	3-4	PG frappe le sol devant	Rester	
37-38	5-6	PD talon appuie au sol, pointé vers G	PD oriente talon vers D tout en pivotant d'1/4 de tour à D, poids du corps à G	
39&40	7&8	PD recule	PG pose près du PD	PD avance

### 41-48 STOMP LEFT, STOMP RIGHT, CROSS RIGHT ARM, CROSS LEFT ARM, NODS RIGHT & LEFT

Stomp PG, Stomp PD, Croiser bras D, Croiser bras G, Hoher la tête à D puis à G

41-42	1-2	PG frappe le sol devant	PD frappe le sol près du PG, pieds légèrement écartés	
43-44	3-4	Main D pose sur bras G au-dessus du coude	Main G croise sur bras D au-dessus du coude	
		<i>les bras sont maintenant croisés sur la poitrine, gauche sur droit, style indien</i>		
45-46	5-6	Tourner la tête à D et hoher 2 fois		
47-48	7-8	Tourner la tête à G et hoher 2 fois		

*Décroiser les bras et regarder devant et...*

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004- Cours du { FILLIN "date du cours" \\* MERGEFORMAT }

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

Source : { FILLIN "préciser la source de la danse" \\* MERGEFORMAT }

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche