

TALLADEGA



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Février 2014

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Talladega - Eric CHURCH - BPM 148**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

HEEL TOE STRUTTS, JAZZ ½ TURN

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière....
.... **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - pas PG avant - **6 : 00 -**

HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**

HEEL TOE STRUTTS, JAZZ ¼ TURN

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **9 : 00 -**

¼ TURNING LUNGE BOX

- 1,2 **grand** pas PD côté D - SLIDE pointe PG vers D → - **9 : 00 -**
3.4 **1/4 de tour G**.... **grand** pas PG côté G - SLIDE pointe PD vers G ← - **6 : 00 -**
5.6 **1/4 de tour G**.... **grand** pas PD côté D - SLIDE pointe PG vers D → - **3 : 00 -**
7.8 **1/4 de tour G**.... **grand** pas PG côté G - SLIDE pointe PD vers G ← - **12 : 00 -**

CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, REPLACE, FORWARD, HOLD

- 1 à 4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant - pas PD côté D - **HOLD**
5 à 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant - **HOLD**

STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD** - **6 : 00 -**
5 à 8 FULL TURN D : **1/2 tour D**... pas PG arrière - **1/2 tour D**... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD** - **6 : 00 -**

STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** | **SLOW STEP TURN** - **12 : 00 -**
5.6 **1/2 tour G** , sur **BALL** du PG.... pas PD arrière - **HOLD**
7.8 **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - **HOLD** - **3 : 00 -**

Talladega



Choreographed by **Dan ALBRO** - February 2014

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Talladega** by **Eric CHURCH** [CD: The Outsiders / amazon.co.uk or amazon.com

Start : 32 Count Intro., Start with vocals (148 bpm)

[1-8] HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 R heel fwd, drop R toe weight on R, L heel fwd, drop L toe weight on L
5,6,7,8 Rock fwd R, replace weight back on L, rock back R, replace weight fwd on L

[9-16] HEEL TOE STRUTTS, JAZZ ½ TURN

1,2,3,4 R heel fwd, drop R toe weight on R, L heel fwd, drop L toe weight on L
5,6 Cross R over L, turn ¼ right stepping back L
7,8 Turn ¼ right stepping fwd R, step fwd L (6:00)

[17-24] HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 R heel fwd, drop R toe weight on R, L heel fwd, drop L toe weight on L
5,6,7,8 Rock fwd R, replace weight back on L, rock back R, replace weight fwd on L

[25-32] HEEL TOE STRUTTS, JAZZ ¼ TURN

1,2,3,4 R heel fwd, drop R toe weight on R, L heel fwd, drop L toe weight on L
5,6,7,8 Cross R over L, step back L, turn ¼ right stepping side R, cross L over R (9:00)

[33-40] ¾ TURNING LUNGE BOX

1,2 Large step side R, slide L toe towards R
3,4 Turn ¼ left taking a large step side L, slide R toe towards L (6:00)
5,6 Turn ¼ left taking a large step side R, slide L toe towards R (3:00)
7,8 Turn ¼ left taking a large step side L, slide R toe towards L (12:00)

[41-48] CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, REPLACE, FWD, HOLD

1,2,3,4 Cross rock R behind L, replace weight on L, step side R, hold
5,6,7,8 Rock back L, replace weight on R, step fwd L, hold

[49-56] STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN, HOLD

1,2,3,4 Step fwd R, pivot ½ left weight on L, step fwd R, hold (6:00)
5,6,7,8 Turn ½ right stepping back L, turn ½ right stepping fwd R, step fwd L, hold (6:00)

[57-64] STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD

1,2,3,4 Step fwd R, hold, pivot ½ left weight on L, hold (12:00)
5,6 Turn ½ left on ball of L stepping back R, hold
7,8 Turn ¼ left stepping side L, hold (3:00)

Contact: www.mishnockbarn.com mishnockbarn@gmail.com

<http://www.mishnockbarn.com/>

<http://www.copperknob.co.uk/>