

# AB FAKE ID



Chorégraphe : Annemaree SLEETH - Melbourne, VICTORIA - AUSTRALIE / Avril 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Fake ID - BIG & RICH & Gretchen WILSON - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **8 / 5 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

### *½ V STEP TOE STRUTS, BACK, BACK, BACK, TOUCH*

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD sur diagonale avant ↗ - *DROP* : abaisser talon D au sol  
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG sur diagonale avant ↖ - *DROP* : abaisser talon G au sol  
5.6.7 *3 pas arrière* : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière (ou 3 petits STOMP arrière)  
8 TAP PG à côté du PD - **12 : 00 -**

**Styling Option** : 1.2 pas PD sur diagonale avant ↗ .... HIP ROLL vers D ⤴ - **HOLD**  
3.4 pas PG sur diagonale avant ↖ .... HIP ROLL vers G ⤵ - **HOLD**

### *½ V STEP TOE STRUTS, LEFT ROCKING CHAIR*

- 1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG sur diagonale avant ↖ - *DROP* : abaisser talon G au sol  
3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD sur diagonale avant ↗ - *DROP* : abaisser talon D au sol  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - **12 : 00 -** | **CHAIR**

### *FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT, TOGETHER, SIDE TOUCH*

- 1.2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG + **SNAP**  
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **SNAP**  
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
8 TAP PD à côté du PG + **SNAP** - **12 : 00 -**

### *BACK, TOUCH, FORWARD SCUFF, PADDLE TURN, STOMP/CLAPS*

- 1.2 pas PD arrière - TOUCH pointe PG avant (*genou G avant fléchi*)  
(STYLE : main D derrière la tête, bras G tendu deva,nt) \* **FIN ici**  
3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG  
5.6 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) | **PADDLE D**  
7.8 STOMP PD à côté du PG + **CLAP** - STOMP PG à côté du PD + **CLAP** - **9 : 00 -**

## **TAG : 4 temps, à ajouter à la fin du 4<sup>ème</sup> miur - 12 : 00 -**

### *V STEP*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (*pieds APART*)  
3.4 pas PD arrière et au centre "IN" - pas PG à côté du PD "IN" (*pieds en 1<sup>ère</sup>*)

## **FIN : dansez jusqu'au temps 2 de la 4ème section**

- 1.2 ajoutez main D derrière la tête, bras G tendu devant) \* **FIN ici**



# Ab Fake Id

Choreographed by **Annemaree SLEETH** (Australia) - April 2019

Annemaree Sleeth : [inlinedancing@gmail.com](mailto:inlinedancing@gmail.com)

Description : 32 count, 4 wall, AB Beginner Line Dance

Music : **Fake ID - BIG & RICH & Gretchen WILSON** (130 bpm)

/ Album : Footloose (Music From The Motion Picture) , September 2011

## Introduction : 16 counts

### ½ V STEP TOE STRUTS, BACK, BACK , BACK, TOUCH

- 1.2 Step Right Toes Diagonally Forward, Drop Right Heel
- 3.4 Step Left Toes Diagonally Forward, Drop Left Heel
- 5.6 Stomp Right Back, Stomp Left Back
- 7.8 Stomp Right Back, Touch Left Beside Right(12:00)

Styling Option : 1.2 Step Diagonally Forward On Right Rolling Hips Out, Hold  
3.4 Step Diagonally Forward On Left Rolling Hips Out, Hold

### ½ V STEP TOE STRUTS, L ROCKING CHAIR

- 1.2 Step Left Toes Diagonally Forward, Drop Left Heel
- 3.4 Step Right Toes Diagonally Forward, Drop Right Heel
- 5.6 Rock Left Forward, Recover Right
- 7.8 Rock Left Back, Recover Right (12:00)

### FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH, LEFT, TOGETHER, SIDE TOUCH

- 1.2 Step Left Forward, Touch Right Beside Left
- 3.4 Step Right Side, Touch Left Beside Right
- 5.6 Step Left Side, Step Right Together
- 7.8 Step Left Side, Touch Right Beside Left (12:00)

Styling Snap Fingers on Touches, Moves arm back and forth on Double Side Together

### BACK, TOUCH, FORWARD SCUFF, PADDLE TURN, STOMP/CLAPS

- 1.2 Step Right Back, Touch Left In Front Bending Left Knee Up  
(Styling Right Hand at the Back of your head), Then point Left Hand forward) \* Ends Here add styling
- 3.4 Step Left Forward, Scuff Right Low/ Forward
- 5.6 Step Right Forward, Pivot 1/4 Left (wgt Left )
- 7.8 Stomp Right/Clap, Stomp Left/Clap (9.00)

### TAG : END OF WALL 4 FACING 12.00

#### V STEP

- 1.2 Step Right Diagonally Forward, Step Left Diagonally Forward
- 3.4 Step Right Back, Step Left Next To Right (Ready to start)

### To Finish : Dance Up To Count 2 Of Section 4 counts

- 1.2 Add styling hand back of head and point left arm forward

**Envoyé par la chorégraphe Annemaree SLEETH , dimanche 7 avril 2019 - 07 : 38 -**