

BIBLE BELT



Chorégraphes : Betty VILLARD - FRANCE]
Jean-Pierre BARROIS - Val d'Ajol (88) - FRANCE]
Giuseppe FERANDI] Octobre 2022
Ivonne VERHAGEN - Berghem , HOLLANDE]
José Miguel BELLOQUE-VANE - Den Haag , HOLLANDE]

LINE Dance : 68 temps -2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Bible belt - Travis TRITT & LITTLE FEAT - BPM 180**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 19 / 2 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE, TOUCH

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6.7 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD

SIDE, TOUCH, BACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3.4 pas PD arrière - HITCH genou G devant
5.6.7 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

ROCK, BACK, HOLD, BACK, TURN 1/4 SIDE, CROSS, HOLD

1 à 4 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 6 pas PG arrière - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD - 3 : 00 -**

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
5.6 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → . . . (2 temps)
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STOMP, RECOVER, BACK ROCK, STOMP, RECOVER, BACK ROCK

- 1.2 STOMP PG côté G (*épaulé légèrement vers G ↖*) , revenir sur PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
- 5.6 STOMP PG côté G (*épaulé légèrement vers G ↖*) , revenir sur PD côté D
- 7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

SIDE, TOUCH, TURN 1/4 SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 **1/4 de tour G** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **12 : 00 -**
- 5 à 8 **grand pas PG** côté G - DRAG PD vers PG ← (**4 temps**)

BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4 KICK PG sur diagonale avant G ↖
- 5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 8 KICK PD sur diagonale avant D ↗

CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCKING CHAIR

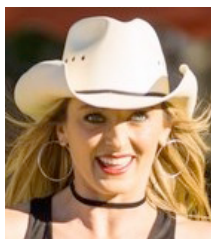
- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] **CHAIR**

STEP, TURN 1/2 TURN HEEL BOUNCES

- 1 pas PD avant
- &2 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol |
- &3 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol | **avec 1/2 tour D**
- &4 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*) - **6 : 00 -** |

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/164530/bible-belt>

Bible Belt



Choreographed by **Betty VILLARD (F)**, **Jean-Pierre BARROIS**, **Giuseppe FERANDI**,
Ivonne VERHAGEN (NL) & **Jose Miguel BELLOQUE VANE** (October 2022)

Betty Viillard : bettyvillard@hotmail.com

Jean-Pierre Barrois : bimal1@sfr.fr

Giuseppe Ferandi : beppeferandi.gf@alice.it

Ivonne Verhagen : ivonne.verhagen70@gmail.com - <http://www.ivonneenco.eu/>

José Miguel Belloque Vane : info@josemiguel.nl

Description : 68 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Bible belt - Travis TRITT & LITTLE FEAT** / Album : It's All About To Change , May 1991

JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE, TOUCH

- 1-4 Cross right over, step left back - Step right side, cross left over
- 5-6 Step right side, cross left behind
- 7-8 Step right side, touch left together

SIDE, TOUCH, BACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1-2 Step left side, touch right together
- 3-4 Step right back, hitch left
- 5-6 Step left forward, lock right behind
- 7-8 Step left forward, brush right forward

ROCK, BACK, HOLD, BACK, TURN 1/4 SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Step right back, hold
- 5-6 Step left back, turn 1/4 right and step right side (3:00)
- 7-8 Cross left over, hold

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE, DRAG, BACK ROCK

- 1-2 Step right diagonally forward, touch left together
- 3-4 Step left back to left diagonal, touch right together
- 5-6 Step right side dragging left towards right over 2 counts
- 7-8 Rock left back, recover to right

STOMP, RECOVER, BACK ROCK, STOMP, RECOVER, BACK ROCK

- 1-2 Stomp left to left, recover to right
- 3-4 Rock left back, recover to right
- 5-6 Stomp left to left, recover to right
- 7-8 Rock left back, recover to right

SIDE, TOUCH, TURN 1/4 SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG

- 1-2 Step left side, touch right together
- 3-4 Turn 1/4 left and step right side, touch left together (12:00)
- 5-8 Step left side dragging right towards left over 4 counts

BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, KICK

- 1-2 Cross right behind, step left side
- 3-4 Cross right over, kick left to left diagonal
- 5-6 Cross left behind, step right side
- 7-8 Cross left over, kick right to right diagonal

CROSS, POINT, CROSS, POINT, ROCKING CHAIR

- 1-2 Cross right over, point left to left
- 3-4 Cross left over, point right to right
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7-8 Rock right back, recover to left

STEP, TURN 1/2 TURN HEEL BOUNCES

- 1-4 Step right forward, turn 1/2 bouncing heels 3 times transferring weight to left (6:00) Repeat

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>