



Chorégraphe : Gordon ELLIOTT - Erskineville, NSW - AUSTRALIE / Septembre 2023

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Call it country - Travis DENNING - BPM 128** / ECS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **28 / 10 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

DOROTHY, HEEL & HEEL & DOROTHY, FORWARD, SCUFF

- 1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD à côté du PG
 3 TOUCH talon G avant
 &4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
 &5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - Step L forward, lock R behind left
 &7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G vers l'avant - **12 : 00 -**

FORWARD, ROCK, 1/2 SHUFFLE, STOMP, HOLD & FORWARD, FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
 3&4 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **6 : 00 -**
 5.6 STOMP PD avant - **HOLD**
 &7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00 -**

FORWARD, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE, ACROSS, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
 3&4 **1/4 de tour D**... *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **9 : 00 -**
 5 pas talon G avant.... *pointe PG vers D* ↗ - **appui talon G -**
 6 **GRIND** sur talon G , revenir sur **PD arrière** (*pointe PG à G* ↖) - **appui PD -**
 7&8 *COASTER STEP G* : reculer *BALL PG* - reculer *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant

PIVOT TURN, ROLL FORWARD, OUT, HOLD, OUT, HOLD

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00 -**
 3.4 *FULL TURN G* : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **3 : 00 -**
 5 à 8 pas PD côté D "**OUT**" - **HOLD** - pas PG *parallèle* au PD "**OUT**" (*pieds APART*) - **HOLD** - **3 : 00 -**

RESTARTS : ici, après 32 temps , sur le 3^{ème} et le 5^{ème} murs, et reprendre la Danse au début

APPLEJACKS 1/4 TURN LEFT, (OPTIONAL : TWISTS), ROCKING CHAIR

- 1 (*en appui talon G et pointe PD*) - SWIVEL vers G ← - revenir au centre (*2^{de} position*)
 2 **1/8 de tour G**... (*en appui talon D et pointe PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*2^{de} position*) - **1 : 30 -**
 3 (*en appui talon G et pointe PD*) - SWIVEL vers G ← - revenir au centre (*2^{de} position*)
 4 **1/8 de tour G**... (*en appui talon D et pointe PG*) - SWIVEL vers D → - revenir au centre (*2^{de} position*) - **12 : 00 -**
 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - **12 : 00 -** | **CHAIR**

PIVOT TURN, PADDLE TURN, JAZZ BOX FORWARD

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00 -**
 3.4 pas *BALL PD* avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -** | **PADDLE TURN G**
 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00 -**

FIN : sur le 7^{ème} mur, danser les 32 premiers temps, + 1/4 de tour D... STOMP PD côté D



Call It Country

Choreographed by **Amanda BOWDEN, Shirlene McLOUD & Gordon ELLIOTT** (AUS) - October 2023

Gordon Elliott : gordondance@yahoo.com - / www.dancewithgordon.com

Description : 48 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Call it country - Travis DENNING** / Album : Call It Country - Single, May 2021

Introduction : 16 counts

DOROTHY, HEEL & HEEL & DOROTHY, FORWARD, SCUFF

- 1.2& Step R forward, lock L behind right, step R together,
- 3& Touch L heel forward, step L together,
- 4& Touch R heel forward, step R together,
- 5.6& Step L forward, lock R behind left, step L together,
- 7.8 Step R forward, scuff L forward. (12.00)

FORWARD, ROCK, 1/2 SHUFFLE, STOMP, HOLD & FORWARD, FORWARD

- 1.2 Step L forward, rock back onto R,
- 3&4 Turn 180° left shuffle forward step : L-R-L, (6.00)
- 5.6& Stomp R forward, hold, step L together,
- 7.8 Step R forward, step L forward. (6.00)

FORWARD, ROCK, 1/4 SIDE SHUFFLE, ACROSS, HEEL GRIND, COASTER STEP

- 1.2 Step R forward, rock back onto L,
- 3&4 Turn 90° right side shuffle to the right step : R-L-R, (9.00)
- 5.6 Step L heel across in front of right, grind L heel & step R back,
- 7&8 Coaster : step L back, step R together, step L forward.

PIVOT TURN, ROLL FORWARD, OUT, HOLD, OUT, HOLD

- 1.2 Pivot : step R forward, turn 180° left take weight onto L, (3.00)
- 3.4 Turn 180° left step R back, turn 180° left step L forward, (3.00)
- 5.6 Step R to the side, hold,
- 7.8 Step L to the side, hold. (3.00)

RESTARTS : on wall 3 - 9.00 - & wall 5 - 3.00 - , dance to beat 32 (##) & RESTART

APPLEJACKS 1/4 TURN LEFT, (OPTIONAL : TWISTS), ROCKING CHAIR

- 1 Twist L toe to the left & R heel to the left (v with the feet)
- 2 Turn 45° left twist L heel to the left & R toe to the left (inverted v) (1.30)
- 3 Twist L toe to the left & R heel to the left (v with the feet)
- 4 Turn 45° left twist L heel to the left & R toe to the left (inverted v)(12.00)
- 5.6 Step R forward, rock back onto L,
- 7.8 Step R back, rock forward onto L. (12.00)

PIVOT TURN, PADDLE TURN, JAZZ BOX FORWARD

- 1.2 Pivot : step R forward, turn 180° left take weight onto L, (6.00)
- 3.4 Paddle : step R forward, turn 90° left take weight onto L, (3.00)
- 5.6 Jazz box : step R across in front of left, step L back
- 7.8 Step R to the side, step L forward. (3.00)

ENDING : On wall 7 dance to beat 32 (##) & add turn 90* right stomp right to the side

Envoyé par le chorégraphe Gordon ELLIOTT, mardi 26 septembre 2023 - 20 : 51 -