

Ghosted

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK) / Juin 2023

Niveau : Intermédiaire

Comptes : 64

Murs : 2

Musique : **Ghosted – Taylor Moss / 8 comptes d'introduction (environ 5 secondes)**

Section 1 : WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 ROCK PD en avant - revenir sur PG - pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière avec SWEEP PD vers l'arrière - pas PD en arrière avec SWEEP PG vers l'arrière
7&8 SAILOR ¼ de tour : pas Ball PG derrière PD - 1/4 de tour G & pas Ball PD près du PG - pas PG légèrement en avant **9:00**

Section 2 : R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D
3-4& Pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG à G
5-6 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG
7&8 CHASSE ¼ de tour : pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant **12:00**

Section 3 : STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1-4 Pas PG en avant - pivot 1/4 de tour D - croiser PG devant PD - pas PD à D **3:00**
5&6 SAILOR HEEL : pas Ball PG derrière PD - pas Ball PD à D - TOUCH talon G sur diagonale avant G
&7-8 Pas Ball PG près du PD - croiser PD devant PG - pas PG à G

Section 4 : R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1&2** SAILOR HEEL ¼ de tour : pas Ball PD derrière PG - 1/4 tour D & pas Ball PG près du PD - TOUCH talon D en avant **6:00**
&3-4 Pas Ball PD près du PG - pas PG en avant - pas PD en avant
5-6 ROCK PG en avant - revenir sur PD (Option : STOMP ROCK PG sur les murs 2 et 4)
7&8 COASTER CROSS : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD

Option : Stomp sur les comptes 7& pendant les murs 2 et 4, car le rythme de la musique est particulièrement fort sur ces 2 murs

Section 5 : SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1-2& Pas PD à D - ROCK PG en arrière - revenir sur PD
3&4 KICK PG en avant - pas Ball PG près du PD - pas PD en avant, légèrement croisé devant PG
5-6& Pas PG à G - ROCK PD en arrière - revenir sur PG
7&8 KICK PD en avant - pas Ball PD près du PG - pas PG en avant

Section 6 : ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1-2 ROCK PD en avant - revenir sur PG
3&4 TRIPLE ½ tour : 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant **12:00**
5-6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
7&8 TRIPLE ½ tour : 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant **6:00**
**** Restart ici, 2^{ème} mur et 4^{ème} mur, face à 12:00**

Section 7 : DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1&2 Croiser PD devant PG - pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en arrière **7:30**
3&4 Pas PG en arrière - 1/8 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & pas PG en avant **10:30**
5&6 Pas PD en avant - 1/8 de tour D & pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en arrière **1:30**
7&8 Pas PG en arrière - 1/8 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & pas PG en avant **4:30**

Section 8 : ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1-2& ROCK PD en avant - revenir sur PG - 1/8 de tour D & pas PD à D **6:00**
3-4& ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD - petit pas PG à G
5-6 ROCK PD en avant - revenir sur PG
7-8 Grand pas PD en arrière en glissant PG vers PD - pas PG à côté du PD avec Pop du genou D

Changement de pas au 5^{ème} mur : remplacer Section 5 par :

&1-2-3-4 FLICK PD en arrière - Stomp PD à D - HOLD - HOLD - HOLD

&5-6-7-8 FLICK PG en arrière - Stomp PG à G - HOLD - HOLD - HOLD

Et continuer avec la Section 6, face à 6:00

Fin : le 6^{ème} mur commence à 6:00 ; au compte 31 revenir sur PG avec un grand pas et pas du PD à côté du PG (12:00)

Ghosted

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Niels Poulsen (DK) - June 2023

Music: Ghosted - Taylor Moss



Intro: 8 count intro, app. 5 secs. into track. Start with weight on L foot

****2 easy restarts: After 48 counts on walls 2 and 4, facing 12:00**

Note: A HUGE THANK YOU to Eleonor Halsius for suggesting this track to me

[1 – 8] Walk RL fwd, R mambo step fwd, walk LR back, L sailor ¼ L fwd

- 1 – 2 Walk R fwd (1), walk L fwd (2) 12:00
3&4 Rock R fwd (3), recover back L (&), step back on R (4) 12:00
5 – 6 Walk L back sweeping R to R side (5), walk R back sweeping L side (6) 12:00
7&8 Cross L behind R (7), turn ¼ L stepping R next to L (&), step L slightly fwd (8) 9:00

[9 – 16] R&L Dorothy steps, R cross rock, R chasse ¼ R fwd

- 1 – 2& Step R into R diagonal (1), lock L behind R (2), step R into R diagonal (&) 9:00
3 – 4& Step L into L diagonal (3), lock R behind L (4), step L into L diagonal (&) 9:00
5 – 6 Cross rock R over L (5), recover on L (6) 9:00
7&8 Step R to R side (7), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (8) 12:00

[17 – 24] Step ¼ R, cross side, L sailor heel, ball cross side

- 1 – 4 Step L fwd (1), turn ¼ R onto R (2), cross L over R (3), step R to R side (4) 3:00
5&6 Cross L behind R (5), step R to R side (&), touch L heel to L diagonal (6) 3:00
&7 – 8 Step L towards R (&), cross R over L (7), step L to L side (8) 3:00

[25 – 32] R sailor ¼ heel, ball walk LR fwd, rock L fwd, L coaster cross

- 1&2 Cross R behind L (1), turn ¼ R stepping L next to R (&), touch R heel fwd (2) 6:00
&3 – 4 Step R next to L (&), walk L fwd (3), walk R fwd (4) 6:00
5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) ... Option: STOMP rock L fwd on walls 2 and 4 6:00
7&8 Step L back (7), step R next to L (&), cross L over R (8) ...

Option: stomp on counts 7& on walls 2 and 4 as the beats in the music are particularly strong on those two walls 6:00

[33 – 40] Side R, L back rock, L kick ball step, side L, R back rock, R kick ball step

- 1 – 2& Step R to R side (1), rock back on L (2), recover on R (&) 6:00
3&4 Kick L fwd (3), step L next to R (&), step R fwd and slightly across L (4) 6:00
5 – 6& Step L to L side (5), rock back on R (6), recover on L (&) 6:00
7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), step L fwd (8) 6:00

[41 – 48] Rock R fwd, shuffle ½ R, rock L fwd, shuffle ½ L

- 1 – 2 Rock R fwd (1), recover back on L (2) 6:00
3&4 Turn ¼ R stepping R to R side (3), step L next to R (&), turn ¼ R stepping R fwd (4) 12:00
5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) ... 12:00
7&8 Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) ...

Restarts here on walls 2 and 4, facing 12:00 both times 6:00

[49 – 56] Diamond with 7/8 turn R

- 1&2 Cross R over L (1), step L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (2) 7:30
3&4 Step L back (3), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (4) 10:30
5&6 Step R fwd (5), turn 1/8 R stepping L to L side (&), turn 1/8 R stepping R backwards (6) 1:30
7&8 Step L back (7), turn 1/8 R stepping R to R side (&), turn 1/8 R stepping L into R diagonal (8) 4:30

[57 – 64] Rock R fwd, 1/8 R side, L cross rock, side L, R rock fwd, R big step back, together, pop

- 1 – 2& Rock R fwd towards 4:30 (1), recover on L (2), turn 1/8 R stepping R to R side (&) 6:00
3 – 4& Cross rock L over R (3), recover on R (4), step L a small step to L side (&) 6:00
5 – 6 Rock R fwd (5), recover back on L (6) 6:00
7 – 8 Step R a big step back sliding L towards R (7), step L next to R popping R knee fwd (8) 6:00

Start Again!

Ending On wall 6 (starts at 6:00): On count 31 recover back on L with a big step stepping R next to L 12:00

Step change Only on wall 5. Replace counts 33-40 with this step change: Flick R back (&), stomp R to R side (1), HOLD (2-3-4), flick L back (&), stomp L to L side (5), HOLD (6-7-8), flick R back (&), stomp rock R fwd (1) ... Continue dance from count 42. - 6:00

