

STRAIGHT LINE



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK - ANGLETERRE] Février
Gary O' REILLY - County Sligo, IRLANDE] 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Straight line - Keith URBAN - BPM 124 / ECS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **10 / 2 / 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

TOUCH, POINT, RIGHT SAILOR, WALK, 1/2, LEFT COASTER STEP

- 1.2 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG ↖ - **TOUCH** pointe PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 pas PG avant - **1/2 tour G** . . . pas PD arrière - **6 : 00** -
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

WALK, 1/2, 1/2 SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - **1/2 tour D** . . . pas PG arrière - **12 : 00** -
3&4 TRIPLE D, 1/2 tour D : **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . .
. . . **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **6 : 00** -
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

1/4 CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 **1/4 de tour G** . . . TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **3 : 00** -
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière ↘, revenir sur PD devant ↖
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière ↙, revenir sur PG devant ↗

POINT, HOLD, 1/4, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 BACK, BACK, TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
&3.4 **1/4 de tour D** . . . SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - **6 : 00** -
5.6 CROSS PG par-dessus PD - **1/4 de tour G** . . . pas PD arrière - **3 : 00** -
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & RIGHT ROCKING CHAIR

1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
&4 **petit** pas PD arrière - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 3 : 00 - | **CHAIR**

1/2 SHUFFLE, 1/2 SHUFFLE, STEP, 1/2 PIVOT, KICK BALL STEP

1&2 TRIPLE D, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
..... 1/4 de tour G.... pas PD arrière - 9 : 00 -
3&4 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - 3 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 9 : 00 -
7&8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 9 : 00 -

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & RIGHT ROCKING CHAIR

1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD derrière PG
&4 **petit** pas PD arrière - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 9 : 00 - | **CHAIR**

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 LEFT

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 6 : 00 -

FIN : sur le 8^{ème} mur, - 6 : 00 -, danser 28 temps, ensuite ajouter pour la fin :

WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - TOUCH pointe PD côté D - 12 : 00 -

Straight Line



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) & **Gary O'REILLY** (IR) - February 2024

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Gary O'reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Straight line - Keith URBAN** / Album : Straight Line, February 2024

Introduction : 32 counts

TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, ½, L COASTER STEP

- 1.2 Touch right toe across left, Point right toe to right side
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side
5.6 Walk forward on left, ½ left stepping back on right [6:00]
7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

- 1.2 Walk forward on right, ½ right stepping back on left [12:00]
3&4 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward on right [6:00]
5.6 Rock forward on left, Recover on right
7&8 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left

RESTART : dance 16 counts of Wall 3, then restart the dance from the beginning facing [6:00]

¼ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 ¼ left stepping right to right side, Step left next to right, Step right to right side [3:00]
3.4 Rock back on left behind right, Recover on right
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7.8 Rock back on right behind left, Recover on left

POINT, HOLD, ¼, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ BACK, BACK, TOUCH

- 1.2 Point right to right side, HOLD
&3.4 ¼ right stepping right next to left, Rock left to left side, Recover on right [6:00]
5.6 Cross left over right, ¼ left stepping back on right [3:00]
7.8 Step back on left, Touch right next to left

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Touch right heel forward, Step right next to left, Touch left heel forward, Step left next to right
3&4& Touch right toe behind left, Step slightly back on right, Touch left heel forward, Step left next to right
5.6 Rock forward on right, Recover back on left
7.8 Rock back on right, Recover forward on left [3:00]

½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, KICK BALL STEP

- 1&2 ¼ left stepping right to right side, Step left next to right, ¼ left stepping back on right [9:00]
3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]
5.6 Step forward on right, Pivot ½ left [9:00]
7&8 Kick right forward, Step right next to left, Step forward on left [9:00]

HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

- 1&2& Touch right heel forward, Step right next to left, Touch left heel forward, Step left next to right
3&4& Touch right toe behind left, Step slightly back on right, Touch left heel forward, Step left next to right
5.6 Rock forward on right, Recover back on left
7.8 Rock back on right, Recover forward on left [9:00]

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L

- 1.2 Rock right to right side, Recover on left
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5.6 Rock left to left side, Recover on right
7&8 ¼ left crossing left behind right, step right to right side, Step slightly forward on left [6:00]

ENDING : Wall 8 starts facing [6:00]. Dance 28 counts, then add the ending:

Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Point right to right side – to finish facing [12:00]

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , vendredi 9 mars 2024 - 18 : 18 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>