



A.M.

Musique : "A.M." by Chris Young (Album : A.M.)
Chorégraphe : Séverine Fillion (septembre 2013)
Description : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau : Novice / intermédiaire

Intro : 16 + 16 comptes

1-8 SCUFF, HITCH, SIDE STOMP, TOE HEEL SWIVEL INSIDE, SWIVETS, HEEL SWITCH

- 1&2 Scuff talon D, hitch D devant, stomp PD à droite (garder l'appui sur le PG)
Option style : Tourner la tête à droite sur le stomp à droite (compte 2)
3&4 Ramener la pointe D vers la G, le talon D vers la G, ramener la pointe D au centre
Option style : Tourner d'un coup sec la tête à gauche sur le compte 4
5& Swivet D : Pivoter la pointe D à droite et le talon G à gauche, revenir au centre
6& Swivet G : Pivoter la pointe G à gauche et le talon D à droite, revenir au centre
7&8 Touch talon D devant, poser PD à côté du PG, talon G devant, revenir PG à côté du PD

9-16 STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN STEP, FULL TURN, 1/4 TURN IN 2 STOMP-UP

- 1&2 PD devant, "lock" PG croisé derrière le PD, PD devant
3&4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, poser PG devant **6 :00**
5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant
Option plus facile pour 5-6 : Marcher PD devant, marcher PG devant
7 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD légèrement à droite
8 Pivoter 1/8 tour à gauche sur le PG en faisant un stomp-up PD ***RESTART** **3 :00**

17-24 KICK FWD, 1/2 TURN & KICK FWD, STOMP-UP x 2, ROCK BACK, SCUFF, STOMPS OUT, CROSS TOUCH, UNWIND 1/2 TURN

- 1& Kick D devant, poser PD à côté du PG
2& 1/2 tour à gauche avec Kick G devant, revenir sur PG à côté du PD **9 :00**
3& Stomp-up D x 2 à côté du PG (garder l'appui sur PG)
4& (*En sautant :*) Rock step D derrière avec kick G devant, revenir sur PG
5&6 Scuff D, stomp D à droite, stomp G à gauche
7 Touch la plante du PD croisé devant le PG
8 Dérouler 1/2 tour à gauche en pliant les genoux (garder l'appui sur le PG) **3 :00**

25-32 (STOMP FWD, TOE FAN, HEEL BOUNCE, COASTER STEP) RIGHT & LEFT

- 1& Stomp D devant (pointe D tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe D vers la droite
2 Soulever et reposer le talon D sur place (garder l'appui sur le PG)
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5& Stomp G devant (pointe G tournée vers l'intérieur), pivoter la pointe G vers la gauche
6 Soulever et reposer le talon G sur place (garder l'appui sur le PD)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Recommencer au début en vous amusant !

RESTART : Sur le 3^{ème} mur à 9 :00 après 16 comptes