



Traduction

et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental III
www.kicknclap.com

ADD 'EM UP

Bracken Ellis (Californie, mai 2007)

www.MoveInLine.com

Ligne, 2 murs, 32 temps CONTRA

Débutant

Démarrer la danse avec des lignes face à face, danseurs en quinconce. Les danseurs sont proches les uns des autres.

Séquences

1-2

16 COUNTS

1-2

Côté-Derrière

PD pose à D

PG pose derrière PD

3-4

Avance 1/4-Touch

PD avance avec 1/4 tour D

PG touche près du PD

5-6

Côté-Derrière

PG pose à G

PD pose derrière PG

7-8

Reculé 1/4-Touch

PG recule avec 1/4 tour D

PD touche près du PG

1-2

Côté-Derrière

PD pose à D

PG pose derrière PD

3-4

Avance 1/4-Touch

PD avance avec 1/4 tour D

PG touche près du PD

5-6

Côté-Derrière

PG pose à G

PD pose derrière PG

7-8

Reculé 1/4-Touch

PG recule avec 1/4 tour D

PD touche près du PG

Séquence 3

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK KICK, BACK, HOOK

à la fin de cette section, tous les danseurs doivent former une seule ligne

1-2

Plante-Pose

PD pose plante devant

PD pose sur place

3-4

Plante-Pose

PG pose plante devant

PG pose sur place

5-6

Kick x2

PD kick devant

PD kick devant

7-8

Reculé-Crochet

PD pose en arrière

PG monte talon devant tibia D

Séquence 4

STEP 1/4, HITCH (Clap), STEP 1/4, HITCH (Clap), COASTER, HOLD

1-2

Pose 1/4-Hitch(clap)

PG pose avec 1/4 tour G

PD monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face

3-4

Reculé 1/4-Hitch

PD recule avec 1/4 tour G

PG monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face

5-6

Reculé-Rassemble

PG recule

PD pose près du PG

7-8

Avance-Rester

PG avance

Rester

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

"Add "Em All Up" - Paul Brandt - Cd "American Man, Greatest Hits, Volume II"

ECS- 158 bpm - Démarrer sur les paroles

22-23 février 2008

Vaudryland 5