

CAROLINA BOYS (1/3)

Chorégraphe: Rob Fowler (Février 2014).

Type: 64 temps - 4 murs - 1 TAG (24 comptes, à la fin du mur 5, face à 3h).

Niveau: Intermédiaires confirmés/Avancés.

Musique: "Carolina Boys" by Lee Brice - Intro: 32 comptes.

RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, [STEP ½ TURN]x2

- 1 & 2 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,
 3 & 4 Pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale,
 5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)
 7 - 8 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (12:00)

HEEL SWITCHES with FLICKS

- 1 & 2 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
 3 & 4 & Pied D flick derrière jambe G (avec slap de la main G sur talon D), pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D,
 5 & 6 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, pied G flick derrière jambe D (avec slap de la main D sur talon G), pied G rejoint pied D,
 7 & 8 & Talon D touche devant, pied D rejoint pied G, talon G touche devant, pied G rejoint pied D, (12:00)

[DOROTHY STEP with TWISTS]x2

- 1 - 2 & Pied D devant dans la diagonale (1), pied G lock derrière pied D (2), pied D devant dans la diagonale (&),
 3 & 4 Pied G rejoint pied D (3), pivoter les talons à droite (&), les ramener au centre (4),
 5 - 6 & Pied G devant dans la diagonale (5), pied D lock derrière pied G (6), pied G devant dans la diagonale (&),
 7 & 8 Pied D rejoint pied G (7), pivoter les talons à gauche (&), les ramener au centre (8),

BACK R, BACK L, COASTER STEP, MAKE ¾ TURN LEFT WALKING LRL, HITCH

- 1 - 2 Pied D marche derrière, pied G marche derrière,
 3 & 4 Pied D derrière, pied G rejoint pied D, pied D devant,
 5 - 6 ¼ tour à gauche et pied G devant, ¼ tour à gauche et pied D devant, (6:00)
 7 - 8 ¼ tour à gauche et pied G devant, hitch du genou D, (3:00)



Country VillarDance
 39 rue de la Noyera cideX 354
 38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr



CAROLINA BOYS (2/3)

POINT SWITCHES with HITCH, SAILOR STEP, TWIST TURN

- 1 & 2 & Pied D pointe à droite, pied D rejoint pied G, pied G pointe à gauche, pied G rejoint pied D,
 3 & 4 Pied D pointe à droite, hitch du genou D, pied D pointe à droite,
 5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,
 7 - 8 Pied G croise derrière pied D (sur Ball), dérouler d'1 tour complet sur la gauche (finir PdC sur pied G), (3:00)

SIDE STEP, HOLD & SIDE STEP, TOUCH/CLAP, THREE STEP TURN L, TOUCH

- 1 - 2 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
 & 3 - 4 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite, pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps,
 5 - 6 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière, (6:00)
 7 - 8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (3:00)

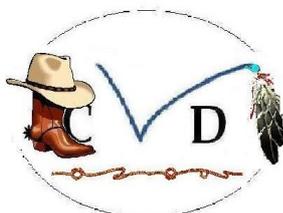
STEP, FLICK, STEP, FLICK, STEP, TWIST, SAILOR, SAILOR 1/4 TURN L

- 1 & 2 & Pied D devant dans la diagonale, pied G flick derrière jambe D, pied G devant dans la diagonale, pied D flick derrière jambe G,
 3 & 4 Pied D à droite, pivoter les talons à droite, les ramener au centre,
 5 & 6 Pied D croise derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant dans la diagonale,
 7 & 8 1/4 tour à gauche et pied G croise derrière pied D, pied D à droite, pied G devant dans la diagonale, (12:00)

1/2 TURN POINT, 1/4 TURN POINT, CROSS & HEEL & INSIDE SPIN, SIDE, TOGETHER

- 1 - 2 1/2 tour à gauche et pied D pointe à droite, 1/4 tour à gauche et pied D pointe à droite, (3:00)
 3 & 4 & Pied D croise devant pied G, pied G à gauche, talon D touche devant dans la diagonale, pied D rejoint pied G,
 5 - 6 Pied G croise devant pied D, tourner (**sur pied G**) d'1 tour complet sur la droite, (3:00)
 7 - 8 Pied D à droite, pied G rejoint pied D en finissant avec PdC sur pied G (**), (3:00)

()Sauf au moment de faire le TAG: Il faut alors garder le PdC sur le pied D (voir explications du TAG en page suivante).**





CAROLINA BOYS (3/3)

TAG (24 Comptes): A faire à la fin du 5ème mur, face à 3h (attention lorsque vous finissez le mur 5 juste avant de faire le Tag, **gardez le PdC sur le pied D à la fin du mur 5** car le TAG commence du pied G !):

SIDE L, HOLD & SIDE L, 1/4 TURN R with TOUCH/CLAP, SIDE R, HOLD & SIDE R, 1/4 TURN R with TOUCH/CLAP

- 1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
- & 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), 1/4 tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (6:00)
- 5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
- & 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), 1/4 tour à droite et pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), (9:00)

SIDE L, HOLD & SIDE L, 1/4 TURN R with TOUCH/CLAP, SIDE R, HOLD & SIDE R, TOUCH/CLAP

- 1 - 2 Pied G à gauche, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
- & 3 - 4 Pied D rejoint pied G (&), pied G à gauche (3), 1/4 tour à droite et pied D touche à côté du pied G avec clap des mains en même temps (4), (12:00)
- 5 - 6 Pied D à droite, pause (option: poser les 2 mains sur les hanches),
- & 7 - 8 Pied G rejoint pied D (&), pied D à droite (7), pied G touche à côté du pied D avec clap des mains en même temps (8), (12:00)

(Option proposée en stage par Rob Fowler, sur les comptes 5 à 8: Three Step Turn sur la droite, pied G touche à côté du pied D).

THREE STEP TURN LEFT, TOUCH, [STEP 1/2 TURN]x2

- 1 - 2 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière, (3:00)
- 3 - 4 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G, (12:00)
- 5 - 6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (6:00)
- 7 - 8 Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G devant, (12:00)
- (... après le TAG, vous reprendrez donc la danse face à 12h).



Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine

Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr