



# Cowboy Rhythm

*Chorégraphe* : Jo Thomson  
*Description* : Ligne, 4 murs, 48 temps  
*Niveau* : Débutant/Débutant +

*Musique* : Baby Likes To Rock It – The Tractors (150 bpm – ECS)  
Dog On A Tool Box – James Bonamy (150 bpm – ECS)  
Dumas Walker – Kentucky Headhunters (136 bpm – WCS)

| TEMPS        | DESCRIPTION DES PAS   |              |  |
|--------------|---|--------------|--|
| <b>1-8</b>   | <b>STOMP RIGHT, R TOE OUT-IN-OUT;<br/>STOMP LEFT, L TOE OUT-IN-OUT<br/>Taper PD, Pointe D à D-G-D; Taper PG, Pointe G à G-D-G</b>   | 29 5         | PD recule, pointe orientée à D   |
| 1 1          | PD frappe le sol devant   | 30 6         | Frapper dans les mains   |
| 2 2          | PD pointe de pied s'orient vers l'extérieur   | 31 7         | PG recule, pointe orientée à G   |
| 3 3          | PD pointe de pied s'orient vers l'intérieur   | 32 8         | Frapper dans les mains   |
| 4 4          | PD pointe de pied s'orient vers l'extérieur   | <b>33-40</b> | <b>VINE R WITH BRUSH KICK; VINE L WITH BRUSH KICK<br/>Vine à D avec un kick brush, Vine à G avec un kick brush</b>   |
| 5 5          | PG frappe le sol devant   | 33 1         | PD pose à D – les paumes des mains frottent les cuisses en allant vers l'arrière   |
| 6 6          | PG pointe de pied s'orient vers l'extérieur   | 34 2         | PG croise derrière PD – ramener les mains vers l'avant, en frottant les cuisses avec les paumes  |
| 7 7          | PG pointe de pied s'orient vers l'intérieur   | 35 3         | PD pose à D – frapper dans les mains   |
| 8 8          | PG pointe de pied s'orient vers l'extérieur   | 36 4         | PG frotte le sol avec la plante du pied en faisant un kick vers l'avant – faire cliquer les doigts   |
| <b>9-16</b>  | <b>STOMP FORWARD R-L, KICK R BEHIND &amp; SLAP, STEP, KICK L BEHIND &amp; SLAP, STEP; CLAP-CLAP<br/>Avancer D-G en tapant le pied, Monter PD derrière PG et frapper le cuir, Poser, Monter PG et frapper le cuir, Poser, Frapper dans le mains x2</b> | 37 5         | PG pose à G – les paumes des mains frottent les cuisses en allant vers l'arrière   |
| 9 1          | PD avance en frappant fortement le sol  | 38 6         | PD croise derrière PG – ramener les mains vers l'avant, en frottant les cuisses avec les paumes  |
| 10 2         | PG avance en frappant fortement le sol  | 39 7         | PG pose à G – frapper dans les mains   |
| 11 3         | PD monte derrière jambe G, main G tape la botte D   | 40 8         | PD frotte le sol avec la plante du pied en faisant un kick vers l'avant – faire cliquer les doigts   |
| 12 4         | PD pose à D   | <b>41-48</b> | <b>STEP R FORWARD, BRUSH KICK L, STEP FORWARD L, BRUSH KICK R, STEP R, BRUSH KICK WITH ¼ TURN L, STEP, BRUSH KICK<br/>Avancer PD, Brush kick PG, Avancer PG, Brush Kick PD, Avancer PD, Brush Kick PG avec ¼ tour G, Avancer PG, Brush kick PD</b> |
| 13 5         | PG monte derrière jambe D, main D tape la botte G   | 41 1         | PD avance  |
| 14 6         | PG pose à G   | 42 2         | PG frotte le sol en faisant un kick vers l'avant   |
| 15 7         | Frapper dans les mains  | 43 3         | PG avance  |
| 16 8         | Frapper dans les mains  | 44 4         | PD frotte le sol en faisant un kick vers l'avant   |
| <b>16-24</b> | <b>SLIDE R-L, HEELS APART, X2<br/>Glisser PD, PG – Ecarter les talons, ramener ; 2 fois</b>   | 45 5         | PD avance  |
| 17 1         | PD glisse à D   | 46 6         | PG frotte le sol en faisant un kick vers l'avant avec ¼ tour à G   |
| 18 2         | PG glisse et rejoint PD   | 47 7         | PG avance (le ¼ de tour est effectué)  |
| 19 3         | Ecarter les talons  | 48 8         | PD frotte le sol en faisant un kick vers l'avant   |
| 20 4         | Ramener les talons  |              | Le PD avance et frappe le sol pour redémarrer la danse   |
| 21 5         | PG glisse à G   |              |  |
| 22 6         | PD glisse à G et rejoint PG   |              |  |
| 23 7         | Ecarter les talons  |              |  |
| 24 8         | Ramener les talons  |              |  |
| <b>25-32</b> | <b>STEP BACK R-CLAP; L-CLAP; R-CLAP; L-CLAP<br/>Reculer PD, Frapper dans les mains, Reculer PG-frapper; PD-frapper; PG-frapper</b>  |              |  |
| 25 1         | PD recule, pointe orientée à D  |              |  |
| 26 2         | Frapper dans les mains  |              |  |
| 27 3         | PG recule, pointe orientée à G  |              |  |
| 28 4         | Frapper dans les mains  |              |  |