



# CRUISIN'

Chorégraphe : Neil Hale

Description : Ligne, 1 mur, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Even the Man in the Moon is Crying - Mark COLLIE  
What ever comes first - Sons of the Desert

Danse chorégraphiée pour la musique des Beach Boys "Still Cruisin'"

## Temps

## Description des pas

### **1-8 CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S**

#### CROISER DEVANT LA JAMBE D'APPUI ET PAS DE CHA CHA

1	1	Croiser la jambe gauche devant la jambe droite (le pied droit se soulève légèrement)
2	2	Reposer le pied droit au sol
3	3&	
4	4	Poser gauche à gauche, puis droite, puis gauche = pas de cha cha sur place
5	5	Croiser la jambe droite devant la jambe gauche (le pied gauche se soulève légèrement)
6	6	Reposer le pied gauche au sol
7	7&	
8	8	Poser pied droit à droite, puis gauche, puis droit = pas de cha cha sur place

### **9-16 FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S (BASIC 8 Ct CHA-CHA-CHA)**

#### VERS L'AVANT ET L'ARRIÈRE, AVEC DES CHA-CHA (8 TEMPS DE CHA-CHA DE BASE)

9	1	Avancer le pied gauche, tout en soulevant légèrement le pied droit
10	2	Reposer le pied droit au sol, sur place
11	3&	
12	4	Poser gauche-droit-gauche en reculant légèrement (pas de cha-cha vers l'arrière)
13	5	Reculer le pied droit, en soulevant légèrement le gauche
14	6	Reposer le pied gauche au sol, sur place
15	7&	
16	8	Poser droit-gauche-droit en avançant légèrement (pas de cha-cha vers l'avant)

### **17-20 PIVOT 1/2 TURN RIGHT, TWICE**

#### PIVOTER POUR FAIRE 2 1/2 TOURS VERS LA DROITE

17	1	Avancer pied gauche
18	2	Faire 1/2 tour vers la droite, avec transfert du poids du corps
19	3	Avancer pied gauche
20	4	Faire 1/2 tour vers la droite, avec transfert du poids du corps

### **21-32 LEFT AND RIGHT VINES WITH TURNS**

#### VINES À GAUCHE ET À DROITE, AVEC DES TOURS

21	1	Poser le pied gauche à gauche
22	2	Croiser la jambe droite derrière la gauche
23	3	Poser le pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche
24	4	Avancer pied droit
25	5	Faire 1/2 tour à gauche, avec transfert du poids du corps
26	6	Poser le pied droit à droite en faisant 1/4 de tour (on revient à son point de départ)
27	7	Placer le pied gauche derrière la jambe droite
28	8	Poser le pied droit à droite tout en faisant 1/4 de tour à droite
29	9	Avancer le pied gauche
30	10	Faire 1/2 tour à droite, avec transfert du poids du corps
31	11	Poser le pied gauche à gauche en faisant 1/4 de tour à droite (retour au point de départ)
32	12	Poser le pied droit sur place (poids du corps sur jambe droite)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT...

1<sup>ère</sup> distribution le  
20 octobre 1999

Traduction : MF SIMON

Source Kickit Archives

page { PAGE }

Vu au WildHorse Saloon - Orlando - Floride -  
Concert M. Chesnutt