



DRINKS AFTER WORK

32 temps, 4 murs

Chorégraphe: Séverine Fillion

Musique: Drinks after Work by Toby Keith 103 Bpm

Niveau: débutant/intermédiaire

Traduction : Lily Le Vallois -

Intro: 32 temps

HEEL BALL CROSS TWICE, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1&2 Talon D dans diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 3&4 Talon D dans diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7-8 Croiser PG derrière PD avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

HEEL BALL CROSS TWICE, ROLLING SHUFFLE

- 1&2 Talon G dans diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 3&4 Talon G dans diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G en avançant PG, $\frac{1}{2}$ tour à G en reculant PD
- 7&8 $\frac{1}{4}$ à G en mettant PG à G, PD à côté PG, PG à G chassé (12:00)

WIZARD STEPS (RIGH & LEFT), ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2& PD dans diagonale avant D, PG locké derrière PD, PD avance dans diagonale avant D
- 3-4& PG dans diagonale avant G, PD locké derrière PG, PG avance dans diagonale avant G
- 5-6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 7&8 PD recule, PG recule à côté PD, PD avance

HEEL & TOE SWITCHES, STOMP FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN, TWIST

- 1& Talon G devant, PG à côté du PD
- 2& Talon D devant, PD à côté du PG
- 3& Touch PG à côté du PD, PG rassemble avec PDC sur PG
- 4& Talon D devant, PD à côté PG
- 5-6 Stomp G vers l'avant, swivel $\frac{1}{4}$ de tour à D (3:00)
- 7&8 Swivel les pointes vers la G, puis les talons puis les pointes

D : pied droit PG : pied gauche PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>