



Drowsy Maggie

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Description : 4 murs, 32 temps
Niveau : Déb-Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**
Cock of the North- Fables – 160 bpm

Proposée par le KnC:
Apprentissage « Fiery Nights » R. Hardiman “Lord of the dance” – 100 bpm
Apprentissage “I’m not listening anymore” – Davis Daniel – 120 bpm

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SLIDE FORWARD, DRAG, DOUBLE CLAP, SLIDE FORWARD, BALL STOMP

Glisser vers l'avant, rejoindre, taper dans les mains x2, glisser vers l'avant, taper la plante du pied

1	1	PD fait un grand pas en diagonale à D	
2-3	2-3	PG glisse pour rejoindre PD	
&4	&4	Taper deux fois dans les mains	
5	5	PG fait un grand pas en diagonale à G	
6-7	6-7	PD glisse pour rejoindre PG	PD touche près du PG
&8	&8	PD recule	PG stomp en avant (sur la plante du pied)

9-16 ROCK FORWARD, ROCK BACK, ½ PIVOT TURN SHUFFLE, FULL TURN RIGHT, SCUFF, HITCH, STOMP

Rock step vers l'avant, ½ tour à D pas chasse, Tour complet à D, scuff, hitch, stomp

9-10	1-2	PD pose vers l'avant	PG reprend le poids du corps	
11&12	3&4	PD avance avec ½ tour à D	PG rejoint	PD avance
13-14	5-6	PG avance avec ½ tour à D	PD avance avec ½ tour à D	(tour complet)
15&16	7&8	PG talon frotte le sol vers l'avant	PG lève le genou	PG stomp au sol

16-24 STOMP, DROP RIGHT HEEL X3, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, SPLIT HEELS, SPLIT HEELS (OR APPLEJACK)

Stomp, taper le talon D x3, PG stomp, PD stomp, écarter-ramener les talons (ou applejack)

17	1	PD stomp en avant	
&18	&2	PD talon monte	PD talon frappe le sol sur place
&19	&3	PD talon monte	PD talon frappe le sol sur place
&20	&4	PD talon monte	PD talon frappe le sol sur place
21-22	5-6	PG stomp devant	PD stomp devant
&23	&7	2 talons montent et s'écartent	2 talons reviennent en place
&24	&8	2 talons s'écartent	2 talons reviennent en place

25-32 CROSS SHUFFLE, ¼ PIVOT RIGHT, ½ PIVOT RIGHT X2, LEFT SHUFFLE

Pas chasse croisé, ¼ tour, ½ tour à D x2, Pas chasse PG

25&26	1&2	PD croise devant PG	PG pose légèrement à G	PD croise devant PG
27	3	PG recule avec ¼ tour à D		
28	4	PD avance avec ½ tour à D		
29-30	5-6	PG avance D	PD avance avec ½ tour à D	(pivot)
31&32	7&8	PG avance	PD rejoint	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003- Cours du { FILLIN "date du cours" \o * MERGEFORMAT }

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : { FILLIN "Préciser la source" \o * MERGEFORMAT }