Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental IV
www.kicknclap.com

DON'T YOU WISH

Chorégraphe : Daisy Simons

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutants

Séquence 1	**RIGHT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE, ROCK BACK, RECOVER**			
1&2	Chassé à D	**PD** pose à D	**PG** pose près PD	**PD** pose à D
3-4	Rock step	**PG** pose en arrière	**PD** reprend PdC	
5&6	Chassé à G	**PG** pose à G	**PD** pose près PG	**PG** pose à G
7-8	Rock step	**PD** pose en arrière	**PG** reprend PdC	
Séquence 2	**RIGHT HEEL BALL STEP FORWARD TWICE, STEP FORWARD, TOUCH BEHIND RIGHT, SHUFFLE BACK**			
1&2	Talon pose avance	**PD** touche talon devant	**PD** pose à plat	**PG** avance
3&4	Talon pose avance	**PD** touche talon devant	**PD** pose à plat	**PG** avance
5-6	Avance D touche derrière	**PD** avance	**PG** pointe derrière PD	
7&8	Chassé arrière PG	**PG** pose en arrière	**PD** bloque devant PG	**PG** pose en arrière
Séquence 3	**SHUFFLE ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ROCKING CHAIR**			
1&2	Chassé ½ t à D	**PD** pose à D ¼ T D	**PG** pose près PD	**PD** en avant ¼ T à D
3&4	Chassé avant G	**PG** avance	**PD** rejoint PG (3°p)	**PG** avance
5-6	Rock avant D	**PD** pose en avant	**PG** reprend PdC	
7-8	Rock arrière D	**PD** pose en arrière	**PG** reprend PdC	
Séquence 4	**JAZZ BOX CROSS ¼ TURN RIGHT, VINE RIGHT: SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS**			
1-2	Croise D, recule G	**PD** croise devant PG	**PG** recule	
3-4	¼ T D, croise	**PD** pose à D ¼ de tour D	**PG** croise devant PD	
5-6	D à D, G derrière	**PD** pose à D	**PG** croise plante derrière D	
7-8	D à D, G devant	**PD** pose à D	**PG** croise devant PD	

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique :

Don't you Wish It Was True – John Fogerty – Intro 16 temps – 125 bpm