



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental IV
www.kicknclap.com

GALWAY GIRLS

Chorégraphe Chris Hogson

Ligne, 31 temps, 2 murs,
Débutants/Intermédiaires

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Séquence 1	FORWARD-TOUCH-BACK-TOUCH, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP-$\frac{1}{4}$ -CROSS			
1&	Avance D, touche G	PD pose en avant	PG touche près PD	
2&	Reculé G, touche D	PG recule	PD touché près PG	
3&4	Coaster step PD	PD recule	PG pose près PD	PD avance
5&6	Chasse avant PG	PG avance	PD rejoint PG (3°p)	PG avance
7&8	Avance D, $\frac{1}{4}$ G, croise	PD avance	PG prend PdC après 1/ 4 G	PD croise devant PG 9h
Séquence 2	1/4 -1/4 -CROSS, SIDE-TOUCH-SIDE-FLICK, WEAWE, $\frac{1}{4}$ TURN COASTER STEP			
1&2	Reculé G $\frac{1}{4}$, avance D $\frac{1}{4}$ G	PG recule avec $\frac{1}{4}$ tour D	PD pose à D $\frac{1}{4}$ tour D	PG croise devant PD 3h
3&	D à D, touche G	PD pose à D	PG touche près PD	
4&	G à G, flick D	PG pose à G	PD petit coup de pied croisé derrière jambe G	
5&6	G derrière, D à D, G devant	PG pose croisé derrière PD	PD pose à D	PG croise devant PD
7&8	Coaster PD $\frac{1}{4}$ à D	PG recule $\frac{1}{4}$ tour D	PD pose près PG	PG avance 6h
RESTART au mur 5 (face à 6h)				
Séquence 3	SIDE-ROCK-HEEL CROSS & CROSS & CROSS, SIDE-ROCK-BEHIND, & CROSS & CROSS			
1&2	Rock à D, & talon D	PD pose à D	PG reprend PdC	Talon D croisé devant PG
3&	G à G, talon D croisé	PG petit pas à G	Talon D croisé devant PG	
4&	G à G, talon D croisé	PG petit pas à G	Talon D croisé devant PG	
5&6	Rock à G, & croise G	PG pose à G	PD reprend PdC	PG pose croisé derrière PG
&7	& croise G devant	PD petit pas à D	PG pose croisé devant PG	
&8	& croise G devant	PD petit pas à D	PG pose croisé devant PG	
Séquence 4	$\frac{1}{2}$ MONTEREY TURN TWICE, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK			
1&	Monterey $\frac{1}{2}$ à D	PD pointe à D ($\frac{1}{2}$ tour D sur PG)	PD pose près PG	12h
2&	G pointe à G, pose G	PG pointe à G	PG pose près PD	
3&4&	Monterey $\frac{1}{2}$ à D	Refaire les 4 temps ci-dessus (monterey 1/2)		6h
5&	Talon D, pose D	PD pose talon devant	PD pose près PG	
6&	Talon G, pose G	PG pose talon devant	PG pose près PD	
7&	Talon D, D hook	PD pose talon devant	PD croise devant tibia G	

RESTART après 16 temps au mur 5 face à 6 h (après la partie instrumentale)

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Galway Girl - Steve Earle & Sharon Shannon - 84 bpm - intro 8 temps