

# HonkyTonk Minute



Musique **Honkytonk Minute** (Chris JANSON) 164 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Séverine FILLION, Brayan BOGEY, MacAdam Cowboy (septembre 2023)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 4 temps, 32 murs, East Coast Swing, Novice

Particularités 1 Restart

Termes **Stomp** (1 temps) : Taper le Pied indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

**Hook arrière** (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

**Rock Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

**Kick** (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

**Stomp up** ou **Stamp** (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (*SANS transfert du Poids Du Corps*).

**Vine G + 1/2 tour G** (4 temps) :  
1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,  
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

**Scuff** (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

**Sugarfoot Swivels D** (2 temps) : 1. (PdC G) Pivoter Talon G à D + Toucher Plante D près de G,  
2. (PdC G) Pivoter Plante G à D + Toucher Talon D près de G.

## Section 1 : Stomps R Out L Out, Hook R Back, Side, Hook L Back, Side, R Fan Inside Heel, then Toe.

1 – 2 **Stomp** D en diagonale avant D (out - extérieur), **Stomp** G à G de D (out - extérieur), 12:00

3 – 4 **Hook** G derrière D, Pas D à D,

5 – 6 **Hook** D derrière G, Pas G à G,

7 – 8 Pivoter Talon D vers G (vers l'intérieur), Pivoter Pointe D vers G (intérieur),

## S2 : R Toe Fan Out, In, Out with 1/4 R, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Forward, Hold.

1 – 2 Pivoter Pointe D vers D (extérieur), Pivoter Pointe D vers G (intérieur),

3 – 4 Pivoter Pointe D vers D (extérieur) + 1/4 tour D, Pause, 03:00

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ finir Poids du Corps D), 09:00

7 – 8 Pas G avant, Pause,

Particularité : RESTART Sur le 10<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

APRÈS LA PARTIE INSTRUMENTALE

## S3 : R Side Rock, R Kick, R Modified Jazz Box with Stomp up L twice.

1 – 2 **Rock Step** D à D,

3 – 4 **Kick** D avant,

4 – 5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D,

7 – 8 **Stomp up** G, **Stomp up** G,

## S4 : L Vine with 1/2 L with R Scuff, Sugarfoot Swivels to R on 4 counts.

1–2–3–4 **Vine G + 1/2 tour G + Scuff** D, 03:00

5 – 6 **Sugarfoot Swivels** D,

7 – 8 **Sugarfoot Swivels** D. Option Style : sur les temps 5 à 8, vous pouvez imaginer jouer de la guitare.

🤪 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤪