



Traduction  
et mise en page :  
Marie-France Simon

NTA fundamental III  
www.kicknclap.com

# KINDA HANG AROUND

Nancy A Morgan (nov 2007)

www.morgans-linedance-mania.org

Ligne, 4 murs, 32 temps

Débutant/Intermédiaire

*La danse existe en version contra - voir à la fin de la feuille*

## Séquence 1

### HEEL SPLIT, HEEL SPLIT WITH LIFT, VINE RIGHT, STOMP

1-2	Ecarte-Ramène	PD-PG écarter talons	PD-PG resserrer talons
3-4	Ecarte-Monte talon	PD-PG écarter talons	PD-PG resserrer en soulevant PD, talon orienté vers PG
5-6	Côté-Derrière	PD pose à D	PG pose derrière PD
7-8	Côté-Stomp	PD pose à D	PG frappe le sol près du PD

## Séquence 2

### HEEL SPLIT, HEEL SPLIT WITH LIFT, VINE LEFT, BRUSH

1-2	Ecarte-Ramène	PD-PG écarter talons	PD-PG resserrer talons
3-4	Ecarte-Monte talon	PD-PG écarter talons	PD-PG resserrer en soulevant PG, talon orienté vers PD
5-6	Côté-Derrière	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	Côté-Brush	PG pose à G	PD plante frotte le sol vers l'avant

## Séquence 3

### STEP, 1/2 TURN TOUCH (CLAP), STEP, BRUSH (CLAP), STEP, 1/2 TURN TOUCH (CLAP), STEP, BRUSH

1-2	Avance-1/2 touch	PD avance	PG touch près PD APRES 1/2 tour G sur plante PD et frapper dans les mains
3-4	Avance-Brush	PG avance	PD plante frotte le sol vers l'avant
5-6	Avance-1/2 touch	PD avance	PG touch près PD APRES 1/2 tour G sur plante PD et frapper dans les mains
7-8	Avance-Brush	PG avance	PD plante frotte le sol vers l'avant

## Séquence 4

### STEP, LOCK, STEP, BRUSH, 1/4 TURN JAZZ BOX

1-2	Pose-Bloque	PD avance	PG glisse vers PD
3-4	Pose-Brush	PD avance	PG plante frotte le sol vers l'avant
5-6	Croise 1/4 G- Recule	PG croise devant PD avec 1/4 tour G	PD recule
7-8	Côté-Stomp	PG pose à G	PD frappe le sol près du PG

Recommencer avec le sourire!

#### OPTION

Version CONTRA - remplacer les 8 derniers temps comme suit:

STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN BRUSH, WALK 3 STEPS BACK, STOMP

1-2	Pose-Bloque	PD avance	PG glisse vers PD
3-4	Pose-Brush	PD avance	PG plante frotte le sol vers l'avant avec 1/2 tour à D
5-6	Reculé x2	PG recule	PD recule
7-8	Reculé-Stomp	PG recule	PD frappe le sol près du PG

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

#### Musique recommandée

"One Woman Man" - Josh Turner - Cd "Everything is Fine"

Polka - 142 bpm

22-23 février 2008  
Vaudryland 5