



# Good Times

**Chorégraphe :** Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)

**Description :** Ligne, 48 temps, 2 murs

**Niveau :** Débutant/Intermédiaire

**Musique : Chorégraphe:**

**Live To Love Another Day** – Keith Urban (146 bpm – ECS)  
Cd "Be Here"

**Beer Man** – Trent Willmon (123 bpm – WCS) –  
Cd "Dixie Rose Deluxe's...."

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

<b>1-8</b>	<b>WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD</b> 3 pas en avant, Kick PG, Reculer 2 pas, Côté-Côté		
1-2	1-2	PD avance	PG avance
3-4	3-4	PD avance	PG kick vers l'avant (coup de pied)
5-6	5-6	PG recule	PD recule
&7-8	&7-8	PG pose à G	PD pose à D <b>Rester</b> (poids du corps à G)
<b>9-16</b>	<b>CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE</b> Rock step devant, Pas chassé sur place, Prock step devant, Pas chassé sur place		
9-10	1-2	PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps
11&12	3&4	PD pose sur place	PG pose sur place <b>PD</b> pose sur place
13-14	5-6	PG pose devant PD	PD reprend le poids du corps
15&16	7&8	PG pose sur place	PD pose sur place <b>PG</b> pose sur place
<b>17-24</b>	<b>ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT</b> Rock step devant, Pas chassé ½ tour, Pivot ½ tour, Pas chassé G en avançant		
17-18	1-2	PD pose devant PG	PG reprend le poids du corps
19&20	3&4	PD recule avec ½ tour à D	PG rejoint PD <b>PD</b> avance
21-22	5-6	PG avance	PD reprend poids du corps après ½ tour à D
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint PG <b>PG</b> avance
<b>25-32</b>	<b>SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES</b> Pointer sur les côtés et rester, Talons syncopés devant		
25-26	1-2	PD pointe sur le côté D	<b>Rester</b>
&27-28	&3-4	PD pose près du PG	PG pointe sur le côté G <b>Rester</b>
&29	&5	PG pose près du PD	PG talon pose devant
&30	&6	PD pose près du PG	PD talon pose devant
&31-32	&7-8	PG pose près du PD	PD talon pose devant <b>Rester</b> (option: double clap)
<b>33-40</b>	<b>TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE</b> Pointer côté, devant, côté, Flick, Vague		
33-34	1-2	PD pointe sur le côté D	PD pointe devant
35-36	3-4	PD pointe sur le côté D	PD monte derrière jambe G
37-38	5-6	PD pose à D	PG pose derrière PD
39-40	7-8	PD pose à D	PG croise devant PD
<b>41-48</b>	<b>SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT</b> Rock step latéral, Pas chassé croisé, ¼ de tour x2, Pas chassé vers l'avant		
41-42	1-2	PD pose à D	PG reprend poids du corps
43&44	3&4	PD croise devant PG	PG pose à G <b>PD</b> croise devant PG
45-46	5-6	PG pose à G avec ¼ tour à D	PD pose à D avec ¼ tour à D
47&48	7&8	PG avance	PD rejoint PG <b>PG</b> avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....