

ET ME BE THERE FOR YOU



Chorégraphe : Gordon ELLIOTT - Erskineville, NSW - AUSTRALIE / Janvier 2026

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Let me be there - Nathan CARTER - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **lundi 2 février 2026**

Chorégraphies en français, site : <https://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

K-STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

VINE RIGHT & TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN & TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant
- 8 TAP PD à côté du PG **- 3 : 00 -**

BACK, BACK, BACK, TOGETHER, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1.2.3 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
- 4 pas PG à côté du PD (*appui 2 pieds*)
- 5.6 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ↙ ↘ - resserrer les talons "IN" ↓↓
- 7.8 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ↙ ↘ - resserrer les talons "IN" ↓↓

FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF, FORWARD, LOCK, FORWARD, TOUCH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant ↗
- 4 SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant ↖
- 8 TAP PD à côté du PG



Let Me Be There For You

Choreographed by **Gordon ELLIOTT** - Sydney. NSW. AUSTRALIA - January 2026

Gordon Elliott : gordondance@yahoo.com - [/www.dancewithgordon.com](http://www.dancewithgordon.com)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Let me be there - Nathan CARTER** / Album : Where I Wanna Be, August 2013

Introduction : 16 counts

K STEP

- 1-4 Step right diagonally forward, touch left together, step left diagonally back, touch right together
- 5-8 Step right diagonally back, touch left together, step left diagonally forward, touch right together

VINE RIGHT & TOUCH, VINE LEFT 1/4 TURN & TOUCH

- 1-4 Vine right, touch left together
- 5-8 Vine left turning 1/4 left, touch right together (9:00)

BACK, BACK, BACK, TOGETHER, HEEL SPLIT, HEEL SPLIT

- 1.2 Step right back, step left back
- 3.4 Step right back, step left together
- 5.6 Swivel heels out, swivel heels in
- 7.8 Swivel heels out, swivel heels in

FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF, FORWARD, LOCK, FORWARD, TOUCH

- 1.2 Step right diagonally forward, lock right behind
- 3.4 Step right diagonally forward, brush left forward
- 5.6 Step left diagonally forward, lock right behind
- 7.8 Step left diagonally forward, touch right together

Repeat

Envoyé par le chorégraphe Gordon ELLIOTT, jeudi 22 janvier 2026 - 05 : 25 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>