

Michel Simon

NTA fundamental II www.kicknclap.com

14560 VAUDEY

## **MAGIC MOON**

Chorégraphe : Robie McGowan Hickie

Ligne, 32 temps, 4 murs Débutant

Musique recommandée : Mr Man In The Moon - Patty Loveless (124 bpm)

Gone for Real - Charlie Daniels

Masquerade Of a Fool - Danni Leigh (106 bpm)

Séquence 1	CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT		
1-2	Rock step croisé	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC
3&4	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PG PD pose à D
5-6	Rock step croisé	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC
7&8	Triple à G	PG pose à G	PD pose près PG PG pose à G
Séquence 2	WEAVE LEFT, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD AND CLAP		
1-2	Croiser - côté	PD croise devant PG	PG pose à G
3-4	Croiser - Sweep	PD croise derrière PG	PG décrit un cercle vers arrière PD
5-6	Poser - côté	PG pose derrière PD	PD pose à D
7-8	Croiser - rester	PG croise devant PD	rester
	DIAGONAL STEPS BACK (RIGHT & LEFT) WITH TOUCH AND CLAP, GRAPEVINE RIGHT, BRUSH		
<u>Séquence 3</u>		ACK (RIGHT & LEFT) W	ITH TOUCH AND CLAP, GRAPEVINE
<u>Séquence 3</u> 1-2		PD pose devant diag D	
	RIGHT, BRUSH		
1-2	RIGHT, BRUSH Diag D - toucher	PD pose devant diag D	PG touche près PD (clap)
1-2 3-4	RIGHT, BRUSH Diag D - toucher Diag G - toucher	PD pose devant diag D PG pose arrière diag G	PG touche près PD (clap) PD touche près PG (clap)
1-2 3-4 5-6	RIGHT, BRUSH  Diag D - toucher  Diag G - toucher  Vine D  Côté - brush	PD pose devant diag D PG pose arrière diag G PD pose à D PD pose à D	PG touche près PD (clap) PD touche près PG (clap) PG poser derrière PD
1-2 3-4 5-6 7-8	RIGHT, BRUSH  Diag D - toucher  Diag G - toucher  Vine D  Côté - brush	PD pose devant diag D PG pose arrière diag G PD pose à D PD pose à D	PG touche près PD (clap) PD touche près PG (clap) PG poser derrière PD PG brosse plante vers avant
1-2 3-4 5-6 7-8 <u>Séquence 4</u>	RIGHT, BRUSH  Diag D - toucher  Diag G - toucher  Vine D  Côté - brush  GRAPEVINE TURN	PD pose devant diag D PG pose arrière diag G PD pose à D PD pose à D  1/4 LEFT, STEP, TURN 1/4	PG touche près PD (clap) PD touche près PG (clap) PG poser derrière PD PG brosse plante vers avant LEFT, STEP, TURN 1/4 LEFT PD poser derrière PG
1-2 3-4 5-6 7-8 <u>Séquence 4</u> 1-2	RIGHT, BRUSH  Diag D - toucher  Diag G - toucher  Vine D  Côté - brush  GRAPEVINE TURN  Vine G	PD pose devant diag D PG pose arrière diag G PD pose à D PD pose à D  1 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/4 PG pose à G	PG touche près PD (clap) PD touche près PG (clap) PG poser derrière PD PG brosse plante vers avant LEFT, STEP, TURN 1/4 LEFT PD poser derrière PG

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps