

OPEN HEART COWBOY

Chorégraphe : Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN (Déc. 2011)

Type : ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Novice

Musique : Little Yellow Blanket / Dean Brody

1-8 Rocking Chair, Step Lock Step, Hold

- 1-2 PD devant, Retour sur le PG
- 3-4 PD derrière, Retour sur le PG
- 5-6 PD devant, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant, Pause

9-16 Rock step, Toe strut ½ turn x2, Rock Back Jump, Hook

- 1-2 PG devant, Retour sur PD
- 3-4 Pointe PG devant en ½ tour à G, Pause talon PG
- 5-6 Pointe PD derrière en ½ tour à G, Pause talon D
- 7-8 (*en sautant légèrement*) PG derrière et Kick PD, Hook PD devant tibia G

17-24 Vine, Scuff, Step, Scuff, Step, Stomp up

- 1-2 PD à droite, PG derrière PD
- 3-4 PD à droite, Scuff PG
- 5-6 PG à gauche, Scuff PD
- 7-8 PD à droite, Stomp up PG

25-32 Step, Hook & slap, ½ turn, Kick, Step, Hook, Step, Scuff

- 1-2 PG devant, PD derrière jambe G avec slap Main G
- 3-4 ½ tour à G et PD derrière, Kick PG
- 5-6 PG derrière, Hook PD devant tibia G
- 7-8 PD devant, Scuff PG

33-40 Step, Stomp, Stomp, Stomp, Swivel heel-toe, Stomp x2

- 1-2 PG devant diagonale G, Stomp up PD à côté PG
- 3-4 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche
- 5-6 Swivel Talon D à gauche, Swivel pointe D au centre
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG, Stomp up PD à côté du PG

41-48 Full Turn ¼, Hold, Step pivot ½ turn, Step, Hold

- 1-2 PD à droite en ¼ de tour à D, PG derrière en ½ tour à D
- 3-4 PD devant en ½ tour à D, Pause
- 5-6 PG devant, Pivot ½ tour à D
- 7-8 PG devant, Pause

49-56 Step pivot ½ turn x2, Heel out-out forward, Back in-in

- 1-2 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 3-4 PD devant, Pivot ½ tour à G
- 5-6 Talon D devant en diagonale D avec poids du corps (out), Talon G devant en diagonale G (out)
- 7-8 Revenir sur PD au centre (in), Ramener PG à côté du PD (in)

57-64 Heel, ¼ turn & Flick, Kick jumping, Step & Flick, Touch, Heel Strut ½ turn

1-2 Talon PD devant, ¼ de tour à G & Flick PD

3-4 (*en sautant légèrement*) Kick PG devant, Kick PD devant

5-6 (*en sautant légèrement*) Retour sur PD et Flick PG, Pointe PG derrière

7-8 Talon PG en ½ tour G, Pose PG (avec poids du corps)

Restart : 6^{ème} mur : à la fin de la 5^{ème} section (33-40), reprendre la danse au début.

Recommencer au début, sans perdre le sourire !