



WORKIN 4 A LIVIN

Maggie Gallagher

Ligne, 4 murs, 32 temps
Débutant +

Séquence 1 **STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP**

1-2	Avande D ½ T	PD pose en avant	½ tour Pivot à G (PdC sur PG)
3-4	Avance, clap	PD pose en avant	clap (6 h)
5-6	Avande G ½ T	PG pose en avant	½ tour Pivot à D (PdC sur PD)
7-8	Avance, clap	PG pose en avant	clap (12 h)

Séquence 2 **RIGHT JAZZ WITH ¼ TURN RIGHT X 2**

1-2	Croiser reculer	PD pose croisé devant PG	PG recule
3-4	Côté ¼ t rassembler	PD pose à D avec ¼ Tour D	PG pose près PD (3 h)
5-6	Croiser reculer	PD pose croisé devant PG	PG recule
7-8	Côté ¼ t rassembler	PD pose à D avec ¼ Tour D	PG pose près PD (6h)

RECOMMENCER AU DEBUT PENDANT LE MUR 3

Séquence 3 **SIDE STOMP, HOLD, ROCK BACK, RECOVER, LEFT VINE WITH ¼ TURN LEFT**

1-2	Stomp Pd, hold	PD pose à D (stomp)	Hold
3-4	Rock step arrière	PG pose croisé derrière PD	PD reprend PdC
5-6	Côté, croisé	PG pose à G	PD pose croisé derrière PG
7-8	Côté ¼ t, scuff	PG pose à G avec ¼ t G	PD talon frotte le sol vers l'avant (3 h)

RECOMMENCER AU DEBUT PENDANT LE MUR 8

Séquence 4 **RIGHT ROCKING CHAIR, HIP BUMPS**

1-2	Rock devant	PD pose devant	PG reprend PdC
3-4	Rock arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC
5-6	Bumps avant, arrière	PD pose devant et bump avant	Coup de hanche G arrière
7-8	Bumps avant, arrière	Coup de hanche D avant	Coup de hanche G arrière (PdC sur PG)

Recommencer avec le sourire!

TAG : 4 temps supplémentaires à la fin du mur 6

5-6	Bumps av, arrière	Coup de hanche D avant	Coup de hanche G arrière
7-8	Bumps av, arrière	Coup de hanche D avant	Coup de hanche G arrière

RESTARTS : 1^{er} restart après compte 16 mur 3 (mur de 12 h)

2eme restart après compte 24 au mur 8 (mur de 3 h)

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique :

Workin' for a livin' - Garth BROOKS & Huey Lewis -
CD Ultimate Hits (2007)

