

IVE AND JOHNNY CASH



Chorégraphe : Barry AMATO - Madison , TENNESSEE - USA / Octobre 2015

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Me and Johnny Cash - Rainey QUALLEY - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 1&2 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5.6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN

- 1&2 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
3.4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

TOE STRUT RIGHT, ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD

- 1.2 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *CROSS TOE STRUT côté D* : CROSS BALL PG devant PD - *DROP* : abaisser talon G au sol
5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, 1/4 TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1 à 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**
5.6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G**.... revenir sur PG avant
7.8 pas PD avant - **HOLD**

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
4 TAP PD à côté du PG
5 à 8 4 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière - ROCK PG arrière....

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK, TOUCH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8 TAP PD à côté du PG

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière....
.... 1/2 tour D.... pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 STEP-TOGETHER-STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

BOX STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - **HOLD**
3.4 pas PG parallèle au PD ↖ "OUT" (*pieds APART*) - **HOLD**
5.6 pas PD arrière et au centre "IN" - **HOLD**
7.8 pas PG à côté du PD "IN" (*pieds en 1^{ère}*) - **HOLD**

TAG 1 : 16 temps, après le 2^{ème} mur

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

TAG 2 : à la fin du 5^{ème} mur - 9 : 00 - , vous entendrez une pause dans la musique.

Vous avez 8 temps, pour faire ce que vous voulez, puis reprendre la danse, en suivant naturellement la musique.



Me And Johnny Cash

Choreographed by **Barry AMATO** / October 2015

Barry Amato : barryamato@gmail.com

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Me and Johnny Cash** by **Rainey QUALLEY** / amazon.com / Cingle Records - www.raineyqualleymusic.com

Start dancing on lyrics

TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP, STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5-6 Step left side, touch right together and clap
- 7-8 Step right side, touch left together and clap

TRIPLE STEP, ROCK STEP, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1&2 Chassé side left-right-left
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

TOE STRUT RIGHT, ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD

- 1-2 Step right toe side, lower right heel
- 3-4 Cross left toe over, lower left heel
- 5-8 Rock right side, recover to left, cross right over, hold

ROCK SIDE, STEP, CROSS, HOLD, ROCK SIDE, ¼ TURN, STEP FORWARD, HOLD

- 1-2 Rock left side, recover to right
- 3-4 Cross left over, hold
- 5-8 Rock right side, turn ¼ left and step left forward, step right forward, hold

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK

- 1-2 Step left forward, slide/lock right behind
- 3-4 Step left forward, touch right together
- 5-8 Step right back, step left back, step right back, rock left back

STEP, LOCK, STEP, TOUCH, WALK BACK, TOUCH

- 1-2 Recover to right, slide/lock left behind
- 3-4 Step right forward, touch left together
- 5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right together

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH

- 1-4 Vine right turning a full turn right, touch left together
- 5-6 Step left side, step right together
- 7-8 Step left side, touch right together

BOX STEP

- 1-4 Step right diagonally forward, hold, step left side, hold
- 5-8 Step right diagonally back, hold, step left side, hold

REPEAT

TAG 1 : After wall 2, do (step, touch and clap) for a total of 16 counts

TAG 2 : At the end of the 5th wall (9:00) you will hear a break in the music. You have 8 counts to hold or do whatever you would like and then start dance again, you will hear this naturally in the music